

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 401
КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

РАССМОТРЕНО
Протокол педагогического совета
ГБОУ школа № 401
№ 1 от «30» августа 2017 г.

Антон В. Ю. Яковлев

УТВЕРЖДАЮ
Приказом № 513-0 от 31.08.2017г.
Директор ГБОУ школа № 401
С.Н. Язневич



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Радуга идей

Возраст учащихся 8-10 лет
Срок реализации 1 год

Разработчик:

Новикова Марина Юрьевна
педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка

Программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, творческих способностей и склонностей в прикладном искусстве, имеет **эстетическую направленность**.

Направленность:

художественная

Уровень освоения:

базовый

Актуальность:

В настоящее время появляются тенденции к повышению уровня эстетического образования детей. Творчество - своеобразный род познавательной деятельности - это слияние чувств, мыслей и действий. Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому.

В современных условиях развития общества очень важно помогать ребенку ориентироваться в окружающем мире; осуществлять жизненный выбор, строящийся на человеческих ценностях; реализовать себя в деятельности, способствующей развитию духовного мира детей.

Новизна:

Радуга идей– это особая среда, способствующая развитию эмоционально-чувственного мира ребенка, среда, в которой ребенок чувствует себя защищенным и свободным во взгляде на мир, в своих суждениях, свободно осваивает пространство и перемещается в нем.

Созданная в студии среда, особый микроклимат способствуют развитию опыта взаимодействия детей, педагога и родителей; формированию коммуникативных способностей; приобщению ребенка к миру людей, вещей, к искусству; учит понимать мир искусства.

Детское творчество имеет важное значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем.

Отличительные особенности

Заключается в тесной связи презентаций и лекций с работой на заданную тему в кружке, что позволяет избегать схематичности и однообразия в работе, которая вполне естественна до тех пор, пока отсутствует практика индивидуальной и групповой работы.

Программа строится с учетом возрастных особенностей ребенка, его уровня подготовки. Темы работ могут быть изменены с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. Обучение навыкам и средствам выразительности на первом этапе происходит не явно, а исподволь и является средством для выражения идеи и содержания, ибо получение технических навыков, даже на

высшем уровне, не гарантирует художественно-эстетического развития. Только в единстве с содержанием технические навыки служат созданием правильного образа.

Адресат программы: настоящая программа предназначена для работы с детьми, в системе дополнительного образования. Рекомендуемый возраст для обучения от 8 до 10 лет.

Цель программы:

Создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, формирование его нравственно-личностных качеств, адаптация ребенка к миру природы, людей и вещей.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить с основами народно-прикладного искусства, техническими приемами работы в различных техниках;
- развить способности к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами, запечатленными в различных формах и образах;
- сформировать умение выразить свои переживания, эмоции, ощущения, используя «язык» прикладного искусства;
- способствовать реализации ребенком своих ощущений, чувств и образов в материале по законам народно-прикладного искусства;

Развивающие:

- развить глазомер,
- развить мелкую моторику;
- сформировать чувственный аппарат ребенка (слух, зрение, осязание);
- способствовать развитию образного, эмоционального восприятия, фантазии, чувства гармонии и цвета.
- развить умение давать оценку своей работе.

Воспитательные:

- способствовать формированию внимательного, чуткого, бережного отношения к природе, людям;
- приобщить детей к непреходящим общечеловеческим ценностям;
- способствовать формированию художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту;
- способствовать развитию эмоционально-эстетического отношения к действительности, сопереживания, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы.
- Способствовать формированию личностных качеств: воля, трудолюбие, терпение, умение преодолевать трудности;

Условия реализации программы:

Условия набора и формирования групп:

В реализации программы принимают участие дети от 8-10 лет.

Обучение по программе осуществляется для всех желающих и интересующихся.

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы:

Для занятий необходимо иметь светлое просторное помещение, оборудованное из расчёта на каждого учащегося: ученическими столами и стульями.

- парты, стулья
- проектор
- слайды
- стеллажи для хранения работ

Инструменты и материалы: ножницы и ножи канцелярские, ластик, кисти разных размеров, линейки, стеки, карандаши простые и цветные, иглы швейные, клей ПВА, клей-карандаш, тушь, гуашь, лак акриловый, бумажные салфетки и перфокарты, восковые мелки, лоскутки ткани, бисер, нитки мулине, цветной картон, цветная бумага, креповая цветная бумага, пластилин, крупы, семена, засушенные листья деревьев, тесьма, бархатный и голографический картон, деревянные и стеклянные заготовки для декупажа.

Для реализации электронного модуля программы необходимы:

- персональный компьютер
- интерактивная плазменная панель
- выносной жесткий диск для хранения информации

Особенности организации образовательного процесса

Наполняемость учебной группы по годам обучения :
первый год обучения – 15 человек.

Сроки реализации образовательной программы – 1 год.
1 год обучения – 72 часа

Режим занятий:

1 год обучения 72 часа, 2 раза в неделю

Формы организации детей на занятии:

фронтальная, групповая, индивидуальная.

Форма проведения занятий: комбинированное, практическое, беседа, мастер-класс, практическое занятие, самостоятельная работа.

Планируемые результаты

В конце учебного года учащиеся будут

знать:

- знать различные материалы и техники работы с ними, уметь их сочетать для наилучшей реализации творческого замысла (разные виды бумаги, пластилин, клей, глина, лаки и краски, ткани, стекло, дерево и многое другое);

уметь:

- уметь использовать в работе различные инструменты и применять различные приемы – (ножницы, иголки, нитки и многое другое);
- уметь использовать материал как средство передачи настроения, состояния, выделения главного;
- использовать различные по характеру техники и приёмы для большей выразительности образа;
- уметь составлять композицию на заданную тему: выбор формата, материала и его количества
- уметь создавать декоративный образ;
- уметь анализировать, давать оценку работам;
- уметь создавать яркие выразительные образы, проявлять творческую активность, фантазию, самостоятельно создавать новые оригинальные образы.

2. Учебный план

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1	Техника безопасности.	2	2	-	Опрос
2	Композиция «Чудо-дерево» по произведению К.И. Чуковского	2	-	2	Творческая работа
3	Мраморирование бумаги. Моделирование из этой бумаги композиции на тему “Осенние листья”	3	1	2	Творческая работа
4	Объёмная композицию ко Дню учителя. Колокольчик из бумаги.	2	1	1	Творческая работа
5	Рисунок акварелью и пастелью на тему: “Гроздь рябины”	2	1	1	Творческая работа

6	Насыпная аппликация из различных круп	3	1	2	Творческая работа
7	Поделка-кормушка, приуроченная к Синичкиному дню.	2	1	1	Игра-викторина. Творческая работа
8	Изготовление цветов из гофрированной бумаги	4	1	3	Творческая работа
9	Изготовление коробочки-шкатулки “Сударушка”	4	1	3	Творческая работа
10	Изготовление снеговика ко дню рождения Деда Мороза	4	1	3	Опрос. Творческая работа
11	Изготовление куколки-мотанки ко Дню Матери	4	1	3	Творческая работа
12	Изготовление сувенира из гипса.	4	1	3	Творческая работа
13	Декорирование изделия из дерева в технике “Декупаж”	4	1	3	Творческая работа
14	Работа на тему “Рождественская звезда”	2	1	1	Игра-путешествие. Творческая работа
15	Аппликация в технике “Торцевание”	4	1	3	Творческая работа
16	Роспись по камню	2	1	1	Творческая работа
17	Декорирование стеклянной посуды в технике “Декупаж”	3	1	2	Творческая работа
18	Изготовление композиции в технике “Топиарий”	3	1	2	Опрос. Творческая работа
18	Рисование на воде в технике “Эбру”	4	1	3	Творческая работа
19	Выполнение работы в технике “Бумажный тоннель”	4	1	3	Творческая работа
20	Изготовление гравюры в технике “Граттаж”	4	1	3	Творческая работа
21	Изготовление объёмной композиции ко дню Победы	3	1	2	Творческая работа
22	Итоговая работа за год.	2	1	1	Коллективная творческая работа. Игра-викторина, выставка
	Итого:	72	24	48	

3. Система контроля и методическое обеспечение

Критерии оценки успешности выполнения поставленных задач в творческих заданиях имеют субъективный характер. Невозможно подойти к детским работам с оценкой: хорошо-плохо или правильно-неправильно. В какой-то мере давать объективный анализ следует по таким критериям:

- создание эмоционально-выразительной работы, выражение определенного состояния.
- проявление творческого воображения, фантазии.
- владение определёнными навыками.
- соответствие задуманного содержания полученной работе.
- промежуточную аттестацию. Для проведения промежуточной аттестации в соответствии с ожидаемыми результатами каждого года обучения педагогом разрабатываются формы контрольных заданий для усвоения теоретического и практического содержания знаний и умений, а также критерии оценки их выполнения. Аттестация проводится в период с 15 по 25 декабря, согласно графику. Для проведения аттестации используются следующие формы: компьютерный тест, анализ творческих работ. Результаты аттестации заносятся в ведомость промежуточной аттестации.
- итоговый контроль Итоговый контроль проводится с 15 по 25 мая, согласно графику. Основной формой проведения итогового контроля является игра-викторина и выставка творческих работ учащихся. Результаты заносятся в ведомость итогового контроля.

Способы проверки результативности образовательной программы:

- анализ продуктов деятельности воспитанников;
- беседа с обучающимися;
- выставки;
- конкурсы;
- открытые занятия;
- мастер-классы;
- система практических работ, решение специальных задач и выполнение заданий;
- сравнительный анализ успешности выполнения специальных заданий, даваемых педагогом на начальном и итоговом этапах освоения образовательной программы;
- творческие задания;
- прогулки.

Диагностика творческих способностей ребенка осуществляется по следующим параметрам:

- технические умения и навыки;
- знания о средствах выразительности;
виды народно-прикладного искусства деятельности;
- уровень развития мыслительной деятельности.

Формы подведения итогов:

Выставки, открытое занятие для родителей, самоанализ, самостоятельная работа.

**Методическое обеспечение образовательной программы
Первый год обучения**

№ п/п	Название темы	Форма занятия и технология их организации	Методы и приемы, технологии	Дидактический материал	Педагогический инструментальный оценки и формы подведения итогов	Техническое оснащение, в том числе информационные ресурсы
1.	Инструктаж по технике безопасности	Беседа	Словесные, наглядные	видеоряд	Творческая работа	
2.	Комбинированная аппликация по произведению К.И. Чуковского «Чудо-дерево».	Беседа, практикум	Словесные, наглядные, практические	Раздаточный материал	Творческая работа	
3.	Осенние листья.	Рассказ, беседа, обсуждение, практикум	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, наглядные	Наглядные пособия	Творческая работа	
4.	Объёмная композиция “Школьный звонок” ко Дню учителя.	Беседа, обсуждение, практикум	Объяснительно-иллюстративные, наглядные	Наглядные пособия	Творческая работа	
5.	Гроздь рябины	Рассказ, беседа, обсуждение, практикум	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Творческая работа	
6.	Насыпная аппликация из круп	Рассказ, беседа, обсуждение, практикум	Словесные, наглядные	Раздаточный материал	Аппликация	
7.	Кормушка для птиц	Рассказ, беседа, обсуждение, практикум	Словесные, наглядные, репродуктивные	Раздаточный материал	Творческая работа	
8.	Цветы из гофрированной бумаги	Рассказ, беседа, обсуждение, практикум	Словесные, наглядные,	Наглядные пособия (игрушки)	Изготовление игрушки	
9.	Коробочка-шкатулка “Сударушка	Рассказ, беседа, обсуждение, практикум	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, наглядные	Раздаточный материал	Конструирование из бумаги	

10.	Снеговик ко дню рождения Деда Мороза	Рассказ, беседа, обсуждение, практикум	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, наглядные	Наглядные пособия (игрушки)	Изготовление игрушки	
11.	Оберег “Куколка-мотанка	Рассказ, беседа, обсуждение, практикум	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, наглядные	Наглядные пособия (игрушки)	Изготовление игрушки	
12.	Сувенир-магнит из гипса	Рассказ, беседа, обсуждение, практикум	Объяснительно-иллюстративные, наглядные	Раздаточный материал	Изготовление игрушки	
14.	Декупаж по дереву	Рассказ, беседа, обсуждение, практикум	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, наглядные	Раздаточный материал	Творческая работа	
15.	Рождественская звезда	Рассказ, беседа, обсуждение, практикум	Объяснительно-иллюстративные, наглядные	Наглядные пособия (игрушки)	Изготовление игрушки	
16.	Панно в технике “Торцевание”.	Рассказ, беседа, обсуждение, практикум	Объяснительно иллюстративные, наглядные	Наглядные пособия (игрушки)	Аппликация	
17.	Роспись по природному камню	Рассказ, беседа, обсуждение, практикум	Объяснительно иллюстративные, наглядные	Раздаточный материал	Творческая работа	
18.	Декупаж стеклянного изделия	Рассказ, беседа, обсуждение, практикум	Объяснительно иллюстративные, наглядные	Раздаточный материал	Творческая работа	
19.	Бумажный тоннель	Рассказ, беседа, обсуждение, практикум	Словесные, наглядные, практические	Раздаточный материал	Конструирование из бумаги	
20.	Гравюра в технике “Граттаж”.	Рассказ, беседа, обсуждение, практикум	Словесные, наглядные, практические	Раздаточный материал	Творческая работа	
21.	Объёмная композиция ко Дню Победы	Рассказ, беседа, обсуждение, практикум	Словесные, наглядные, практические	Наглядные пособия	Конструирование из бумаги	
22.	Зачётное занятие	Выставка	творческие	Выставка работ	зачёт	

Список литературы для педагога.

1. Арт-дизайн: красивые вещи «hand-made» из серии «Стильные штучки». Сост. Браиловская Л.В. – Ростов-на-Дону, 2004.
2. Бахметьев А., Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”. Росмэн, 1999.
3. Богданов В.В., Попова С.Н. История обыкновенных вещей. – М., 1992.
4. Все о декупаже и монотипии из серии «Техника и изделия» — М., 2006.
5. Геронимус Т.М. «Я все умею делать сам», М., 1998 г.
6. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1984.
7. Горяева Н.А., Коротеева Е.И. /Под. Ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. – Волгоград, 2008.
- . Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
8. Гукасова М. А. “Рукоделие в начальных классах”. М., Просвещение, 1985.
9. Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
10. Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
11. Декоративные бутылки и вазы. Из серии «Своими руками», Сост. Кузьмина Т.А., Четина Е.В. – Ростов-на-Дону, 2006.
12. Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 1998.
13. Еременко Т.И. «Иголка-волшебница», М.,1987 г.
14. Еременко Т., Л.Лебедева “Стежок за стежком”. М., Малыш, 1986.
15. Ефимова А. Сделаем игрушки своими руками. – М., 1983.
16. Ершова А.П., Захарова Е.А., Пеня Т.Г., Стрельцова Л.Е., Чернявская М.С., Школяр Л.В. Искусство в жизни детей. Опыт художественных занятий со школьниками. – М.: Просвещение, 1991.
17. Журнал «Веселый художник» № 1-18, 2010 г
18. Интернет – ресурсы.
19. Интерьер. Из серии «Золотая коллекция». Сост. И.Яновская. – М., 2000.
- Кочетова С. В. “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
20. Левина М. 365 веселых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. –(Внимание: дети!).
21. Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2008.
22. Молотобарова О. С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров”.М., Просвещение, 1990.
23. Нагибина М.И.“Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития», 1997.
24. Мазова Е. Украшения – талисманы любви и счастья. – М., 2006.
25. Маркелова О.Н. «Технология организации кружковой работы в школе», Волгоград.«Учитель», 2010 г.
26. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., 1990г.
27. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов», Ярославль. «Академия развития», 2006 г.
28. Носова Т. И. «Подарки и игрушки своими руками», М., 2008 г.
29. Перевертень Г.И. «Самodelки из текстильных материалов», М., 1990 г.
30. «Умелые руки не знают скуки», серия книг: поделки из скорлупы, из поролонa, из соломки, открытки-сюрпризы. М., «Просвещение», 2009г.

31. Фантазии из шелковых ленточек. Картины. Одежда. Аксессуары. Сост. Х. Дафтер. – М., 2007
32. Царамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей», Ярославль. 2004 г.
33. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология - Умные руки». Самара. «Учебная литература», 2007 г.

Список литературы для детей.

1. А. Быстрицкая. “Бумажная филигрань”. – “Просвещение”, Москва 1982.
2. Домашний кукольный театр: куклы, раскладные игрушки, открытки, сюрпризы (Наши руки не для скуки).// К. Хайнс и др.// Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002
3. Грушина Л.В. Что имеем, то храним. Мастерилка.- Москва: «Карапуз»; 1999.
4. И. Гусева СОЛЕНОЕ ТЕСТО. Москва. Мой мир. 2006.
5. Р. Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. – “Росмэн”, Москва 1996.
6. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”. – “Университет”, Москва 2000.
7. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”. – Полигон С.-Петербург 1998.
8. Корнева Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим.- СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
9. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Изд. дом «Кристалл»-2002.
10. Карнавал: маски, костюмы. (Наши руки не для скуки)/ Рей Гибсон// Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002 г
11. Никонова Е.А. Я открою вам секрет. Рисуем, мастерим, знакомимся с народными промыслами России.- СПб.: «Паритет», 2005.
12. Оригами. Конструирование из бумаги/ Эйлин О Брайн, Кейт Нидхем, Фиона Уотт.// Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002 г.
13. Поделки и сувениры из солёного теста, бумаги и природных материалов. Москва. Мой мир. 2006.
14. И.А. Лыкова ЛЕПИМ С МАМОЙ.
15. М.О. Синеглазова УДИВИТЕЛЬНОЕ СОЛЕНОЕ ТЕСТО. Москва. Издательский Дом МСП. 2006.