

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 401  
Колпинского района  
Санкт-Петербурга**

**«УТВЕРЖДЕНО»**

Директор школы

\_\_\_\_\_ К.В. Левшин

Приказ №525-О от 30.08.2024г.

**«ПРИНЯТО»**

на заседании Пед. совета

Протокол № 1 от 30.08.2024г.

**«РАССМОТРЕНО»**

на заседании СР

Протокол №1 от 30.08.2024г.

**«РАССМОТРЕНО»**

на заседании СО

Протокол № 1 от 30.08.2024г.

**Положение  
о системе оценивания и нормах отметок  
по предметам  
в рамках реализации  
ФГОС НОО / ФГОС НОО ОВЗ**

## 1. Общие положения

Настоящее положение устанавливает требования к оценке результатов учебных достижений обучающихся по учебным предметам и курсам, осваиваемым обучающимися в рамках основных образовательных программ начального общего образования (далее – ООП НОО).

Положение разработано на основании:

-Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100)

-Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования" (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676)

-Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229)

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ)

-Приказа Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1023"Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"(Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72654)

- Приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г. № 72264)

-Приказ Минпросвещения России от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»

-Приказа Минпросвещения России от 17.07.2024 № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ»

-Приказа Минпросвещения России от 18.07.2024 № 499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

-Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 №115;

-Федеральные образовательные программы НОО, размещенные в сети Интернет на портале Единое содержание общего образования (<https://edsou.ru/>)

-Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования учебников, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 №858;

-Приказа Минпросвещения России от 21.05.2024 № 347 «О внесении изменений в приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. № 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключенных учебников"

-Распоряжения Комитета по образованию №1011-р от 24.05.2022 г. «Обутверждении Положения о системе оценки качества подготовки обучающихся в Санкт-Петербурге и плана –графика мероприятий по развитию системы оценки качества подготовки обучающихся в Санкт-Петербурге»

-Письма Минпросвещения России N СК-228/03, Рособрнадзора N 01-169/08-01 от 06.08.2021 "Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях"

– Приказа Минпросвещения от 05.10.2020 № 546 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов»;

- Письма Минпросвещения России от 13.01.2023 N 03-49 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по системе оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программ начального общего, основного общего и среднего общего образования"

-Письма Комитета по образованию 03-17-27/23-0-0 от 03.02.23 «О направлении методических рекомендаций по обеспечению объективности внутренней системе оценки качества образования общеобразовательной организаций С-Пб»

-Письма Минпросвещения России от 21.06.2024 № 01-09/419 «О направлении методического письма по учебному предмету "Труд (технология)"

- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

**-Система оценки предметных результатов обучения в начальной школе. Русский язык. Литературное чтение. Математика. Окружающий мир :** методические рекомендации для учителя / Н. Ф. Виноградова, М. И. Кузнецова, М. В. Рожкова, О. А. Рыдзе ; под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – 278 с.: ил.ISBN 978-5-6050561-5-7

1.1. Целью принятия настоящего Положения является упорядочение контрольно-оценочной деятельности учителя начальной школы и учителя-предметника по оцениванию предметных результатов обучения учащихся.

1.2. Данное Положение принимается педагогическим советом и утверждается приказом директора школы. В случае необходимости в данное Положение могут вноситься изменения и дополнения, которые также принимаются педагогическим советом и утверждаются приказом директора школы.

1.3.Оценивание – деятельность учителя по анализу достижений предметных планируемых результатов по учебному предмету в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО), Федеральной образовательной программой начального общего образования (ФОП НОО) и Федеральной рабочей программой (ФРП).

Оценивание включает:

- контроль как акт установления достижений предметных планируемых результатов;
- анализ – процесс сравнения полученных результатов с эталоном, нормой, базовым уровнем содержания учебного предмета;
- критериальную оценку как акт сопоставления результатов анализа с установленными требованиями (критериями) к выполнению контрольных работ разного вида в соответствии с планируемыми результатами усвоения учебного предмета;

–уровневую оценку как заключительное суждение о качестве усвоения предметного содержания, сформулированное по совокупности заданий на основе критериальной оценки.

1.4. Оценивание как компонент дидактической системы в начальной школе позволяет:

- сравнить уровень обученности и развития школьника с заданными требованиями
- планируемыми результатами обучения ФГОС НОО;
- получить объективные данные об эффективности дидактического процесса для организации качественного образования;
- помочь обучающемуся узнать уровень своих достижений, а также ориентировать его в проблемах и трудностях усвоения учебного предмета с целью их преодоления;
- проявить рефлексивные умения как со стороны учителя (определение направлений совершенствования качества учебного процесса), так и со стороны обучающегося (устранить риски возникновения ошибок и трудностей в процессе учения).

1.5.Основными целями системы контрольно-оценочной деятельности являются:

- оценка соответствия образовательных достижений обучающихся требованиям ФГОС НОО, ФООП, рабочим программам по учебным предметам.
- установление обратной связи между обучающим и обучающимися, результатом которой является установление уровня освоения учебного предмета в соответствии с требованиями стандарта.
- построение деятельности учителя по коррекции учебного процесса, преодолению возникших трудностей и обеспечению их устранения, а также использование индивидуально дифференцированного подхода к успешным обучающимся.

1.6. Задачи системы оценивания образовательных достижений обучающихся школы:

- формирование единых критериев оценивания образовательных достижений и подходов к его измерению;
- повышение объективности контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, получение всесторонней и достоверной информации о состоянии образования;
- проведение системного и сравнительного анализа образовательных достижений обучающихся и внесения необходимых корректив в образовательный процесс;
- обеспечение условий для самоанализа и самооценки всех участников образовательного процесса;
- содействие повышению квалификации работников системы образования, принимающих участие в процедурах оценки образовательных достижений школьников.

1.7. Функции деятельности оценивания в начальной школе:

- информационно-аналитическая:** получение объективной информации об уровне усвоения учебного предмета, динамике становления знаний, умений, способов действий
- **контрольно-диагностическая:** определение причин возникших ошибок, проблем и трудностей
- коррективно-развивающая:** внесение корректив в учебный процесс, планирование индивидуально-дифференцированного обучения
- стимулирующе-прогностическая:** деятельность по обеспечению позитивных изменений в результатах обучения в будущем

1.8 На уровне начального общего образования учителем используются разнообразные методы оценивания:

- наблюдение за определенными аспектами деятельности обучающихся или их продвижением;
- оценка процесса выполнения обучающимися различного рода творческих заданий, выполняемых обучающимися как индивидуально, так и в парах, группах;
- тестирование (для оценки продвижения в освоении системы предметных знаний);
- оценка открытых ответов, даваемых учеником в свободной форме, как устных, так и письменных;
- оценка закрытых или частично закрытых ответов (задания с выбором ответов, задания с коротким свободным ответом);

-оценка результатов рефлексии обучающихся (листы самоанализа, листы достижений, дневники учащихся и др.).

1.9. Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

1.10. Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного контроля (ФОП НОО, пп.19.31–19.36).

В соответствии со статьей 28 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Федеральный закон) осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся относится к компетенции образовательной организации.

Образовательные организации устанавливают формы, периодичность и порядок их проведения; ведут индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ, а также хранят в архивах информацию об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях.

**Механизм оценки предметных достижений обучающихся**

| № | Процедура оценивания          | Цель проведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Использование результатов                                                                                                                                                                                            | Формы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Сроки                                                                                                                                                                                                    | Фиксация результатов                                                                                               |
|---|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Стартовый контроль (1 класс)  | получение информации об уровне сформированности у первоклассников предпосылок к овладению учебной деятельностью                                                                                                                                                                                                     | корректировка процесса обучения, планирование способов дифференцированного обучения в рамках последующего этапа обучения.                                                                                            | диагностическая работа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Начало учебного года                                                                                                                                                                                     | без фиксации в электронный журнал                                                                                  |
| 2 | Входной контроль (2-4 классы) | определение состояния сформированности знаний, умений, навыков, способов действий, уровня функциональной грамотности по данному учебному предмету на начало определенного этапа обучения; констатация типичных и индивидуальных трудностей, проявившихся после длительного отсутствия обучения (каникулярное время) |                                                                                                                                                                                                                      | входная контрольная работа, диктант, тест                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                          | электронный журнал.                                                                                                |
| 3 | Текущий контроль              | целенаправленная оперативная проверка уровня восприятия, понимания, воспроизведения учебного материала отдельного раздела программы; динамики становления предметных планируемых результатов обучения.                                                                                                              | дополнение процесса обучения системой заданий, направленных на устранение выявленных трудностей и проблем усвоения учебного материала, при необходимости построение «зоны ближайшего развития» для неуспешных детей. | <b>русский язык:</b> устный опрос, письменный опрос, диктант, контрольное списывание, тематическая контрольная работа, тематическая проверочная работа, письмо по памяти, тест, сочинение, изложение, проекты; выполнение домашнего задания, административные проверочные работы<br><b>литературное чтение:</b> выразительное чтение, пересказ, чтение наизусть, тематическая контрольная работа, тест, литературный дик- | В течение года (по мере прохождения учебного материала на повседневных уроках, временные рамки устанавливает учитель в зависимости от объема и времени изучения программного содержания данного раздела) | электронный журнал, административные проверочные работы (справка), проверка сформированности навыка чтения-справка |

|   |                       |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                         |                                                                 |
|---|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|   |                       |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>тант, тематическая проверочная работа, динамика формирования навыка чтения, проекты, устный опрос, выполнение домашнего задания, составление плана</p> <p><b>иностранный язык:</b> устный опрос ,диалоги, чтение, словарный диктант, перевод текста, чтение наизусть, тематическая контрольная работа, тест; тематическая проверочная работа, выполнение домашнего задания ,диагностические работы с использованием контрольно-измерительных материалов, административные проверочные работы</p> |                                                                                                         |                                                                 |
| 4 | тематический контроль | <p>констатация уровня усвоения программного материала по наиболее крупным темам курса, установление трудностей осознания терминов и понятий, используемых в данной теме, сформированность учебных действий на данном предметном содержании</p> | <p>установление причин возникших ошибок, трудностей изучения данной темы; корректировка процесса обучения и планирование индивидуально-дифференцированной работы,при необходимости – продолжение изучения темы с учетом резервных часов программы учебного предмета</p> | <p><b>математика:</b> устный опрос, письменный опрос, тематическая проверочная работа, тематическая контрольная работа, тест, математический диктант, проекты; выполнение домашнего задания, административные проверочные работы</p> <p><b>окружающий мир:</b> устный опрос, письменный опрос, тематическая проверочная работа, тематическая контрольная работа, тест, проекты, практическая работа, выполнение домашнего задания, до-</p>                                                          | <p>в течение года (устанавливает учитель в соответствии со временем окончания изучения данной темы)</p> | <p>электронный журнал, административные проверочные работы,</p> |
|   |                       |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                         |                                                                 |

|   |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                      |                                                                                           |
|---|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                     | <p>клад, административные проверочные работы</p> <p><b>изобразительное искусство:</b> устный опрос, письменный опрос, тест, практическая работа, проекты, выставка</p> <p><b>музыка:</b> устный опрос, письменный опрос, тест, проекты, исполнение, концерт; доклад</p> <p><b>технология:</b> устный опрос, письменный опрос, практическая работа, работа в тетрадях на печатной основе, тест, проекты, выставка.</p> <p><b>физическая культура:</b> устный опрос, письменный опрос, выполнение упражнений, выполнение нормативных показателей, доклад, участие в спортивных играх, соревнованиях, тест</p> |                                                                                                                                                                                      |                                                                                           |
| 4 | Итоговый, (внутришкольный административный) контроль | установление уровня достижений обучающегося за определенный временной период обучения; оценка динамики становления предметных достижений обучающегося; анализ трудностей и проблем становления предметных требований программы учебного предмета. | установление причин ошибок и трудностей в изучении данного предмета; корректировка образовательного процесса; планирование индивидуальной дифференцированной работы с обучающимися. | административная диагностическая работа (контрольная работа, контрольное списывание (1 класс), диктант, стандартизированная проверочная работа, тест, итоговая контрольная работа в формате ВПР)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | График проведения оценочных процедур (окончание определенного достаточно большого временного периода обучения (четверть, полугодие, конец первого, второго, третьего года обучения)) | электронный журнал (1 класс - без фиксации в электронном журнале), аналитическая справка, |



|   |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                   |                                                                                                             |                                                            |                                            |
|---|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 5 | Промежуточная аттестация (2-4 классы)                                | Оценивание достижений обучающихся за определенный период обучения                                                                                                                                                       | совершенствование образовательных программ, а также для организации индивидуальной работы с учащимися по устранению имеющихся пробелов в знаниях. | контрольная работа, итоговая годовая контрольная работа в формате ВПР, для учащихся 4 классов в формате ВПР | График проведения оценочных процедур (конец четверти, год) | электронный журнал, аналитическая справка, |
| 6 | Всероссийские проверочные работы                                     | получение реальных данных о качестве и результатах обучения (насколько полно учащиеся осваивают знания и навыки, установленные федеральным государственным образовательным стандартом начального образования)           |                                                                                                                                                   | КИМы, разработанные на федеральном уровне                                                                   | График проведения ВПР                                      | Аналитическая справка, электронный журнал, |
| 7 | Региональный мониторинг с использованием модуля «Знак» ИС «Параграф» | диагностика качества подготовки обучающихся образовательных организаций с использованием приложений «Знак» ИС «Параграф» с учётом образовательных дефицитов, выявленных по результатам Всероссийских проверочных работ. |                                                                                                                                                   | КИМы, разработанные на федеральном уровне                                                                   | График проведения                                          | Аналитическая справка, электронный журнал, |

1.11 При проведении промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся в ходе реализации основных образовательных программ могут использоваться технологии электронного обучения, а также дистанционные образовательные технологий<sup>1</sup>

1.12. Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:  
-список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования (Приложение 1) и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);  
-требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);  
-график контрольных мероприятий.(Приложение 2.)

1.13. Оценка предметных результатов на уровне начального общего образования производится на основе уровней успешности: максимального (высокого), повышенного и базового. Предметные результаты обучающихся, не достигших базового уровня, характеризуются как ниже базового уровня. Все уровни коррелируются с пятибалльной шкалой оценки.

1.14 Для оценки сформированности умений и навыков обучающихся и успешности освоения учебных программ используется 5-балльная система: минимальный балл – 1 «плохо»), максимальный балл – 5 (отметка «5»/оценка «отлично»). Успешность освоения учебных программ обучающихся 2 – 4 классов оценивается в форме балльной отметки.

1.14. Отметка - это результат оценивания, количественное выражение учебных достижений учащихся в цифрах и баллах («5», «4», «3», «2», «1» ), выступает средством диагностики образовательной деятельности и является связующим звеном между учителем и учащимися, родителями (законными представителями).

1.15. Данное Положение регулирует нормы отметок по предметам учебного плана школы.

1.16. Данное Положение вступает в силу со дня его утверждения директором школы и действует бессрочно.

## 2. Системы оценивания, применяемые в школе

2.1. Безотметочное обучение осуществляется в 1 классе по всем предметам учебного плана. С целью отслеживания динамики учебных достижений в 1 классе применяется встроенное педагогическое наблюдение, условные шкалы, листы индивидуальных достижений, графики и таблицы. Во второй класс перевод осуществляется без дополнительных условий.

2.2. Во 2-4 классах применяется **традиционная (оценочная) пятибалльная («5», «4», «3», «2», «1») система цифровых отметок.**

2.3.Формализованные требования (баллы, отметки) по оценке успеваемости по результатам освоения предмета «Основы религиозной культуры и светской этики», а также курсов «Информатика в играх», «Ритмическая гимнастика» не предусматриваются. Оценивание производится без отметочной фиксации результатов, с выставлением итогового значения «зачтено / не зачтено по результатам выполнения творческих работ.

---

<sup>1</sup> Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678

### **3. Нормы оценок по предметам в начальной школе**

**3.1.** Общие подходы к характеристике цифровой отметки по различным предметам в начальной школе представлены в Основной образовательной программе начального общего образования .

#### **3.2. Общие критерии оценки объекта проверки**

Критерии включают основной показатель – правильность выполнения заданий, и два дополнительных – полнота и логика учебных действий.

##### **Правильность предполагает:**

- полученный результат соответствует поставленной учебной задаче; отсутствует интерпретация, искажающая истинность суждений;
- отсутствуют фактические ошибки; используемые источники информации (учебник, объяснение учителя, дополнительная информация) не искажены;
- осознанный (не формальный) ответ на вопрос подкрепляется объективными доказательствами. Объем ответа позволяет оценивающему (слушателю, эксперту) понять, что предложенная учебная задача решена;
- предложенное учебное действие (анализ ,сравнение, классификация и др.) не заменяется констатацией факта, перечислением внешних признаков;
- правильно используется терминология данной предметной области;
- при необходимости в устном (письменном) ответе –наличии аргументированности.

##### **Полнота предполагает:**

- предложенная учебная задача решена в полном объеме, который согласуется с особенностями поставленной задачи (узнавание, называние, описание, объяснение);
- объем ответа (решения) адекватен характеру задания: раскрыты все предложенные вопросы (вся совокупность составляющих задания); при необходимости дается развернутый или краткий ответ;
- отсутствует шаблон изложения, что подчеркивает осознанность применения полученных знаний;
- детали не загромождают текст (устное суждение), не доминируют над существенным при решении учебной задачи;
- объяснение (суждение) не заменяется пространным констатирующим описанием.

##### **Логика представленных действий предполагает:**

- возможность адекватного восприятия ответа (решения) слушателем (читателем,экспертом);
- правильную последовательность учебных операций, обеспечивающих построение алгоритма решения учебной задачи;
- целесообразность всех намеченных операций для получения успешного результата;
- отсутствие нарушения логики при построении суждения, объяснения, выборе доказательств;
- связность текстовой записи (при письменном ответе).

#### **3.3. Особенности оценки некоторых форм контроля, применяемых на разных предметах.**

##### **3.3.1.Оценка устных ответов.**

Проверка и оценка устных ответов.

Устный опрос является важным способом учета знаний, умений и навыков учащихся начальных классов по данным разделам. При оценке устных ответов во внимание принимаются следующие критерии:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения и культура речи.

Полный ответ ученика, особенно 3-4-х классов, должен представлять собой связное высказывание на заданную учителем тему и свидетельствовать об осознанном усвоении им изученного материала: умении подтверждать ответ (правила, определения) своими примерами, опознавать в тексте по заданию учителя те или иные категории.

Отметка «5» ставится, если ученик дает полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, а также демонстрирует знания выше программы, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочетов.

Отметка «4» ставится, если ученик дает полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочетов или допускает не более одной неточности в речи.

Отметка «3» ставится, если ученик дает ответ, близкий к требованиям, установленным для оценки «4», но допускает 1-2 неточности в речевом оформлении ответа, в подтверждении верно сформулированного правила примерами, при работе над текстом и анализе слов в предложении, которые легко исправляет сам или с небольшой помощью учителя.

Отметка «2» ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только с помощью учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний и предложений.

Отметка («5», «4», «3», «2») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### 3.3.2. Оценка устного доклада.

| Критерии                                                              | Баллы | Примечание                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вступление привлекает внимание слушателей, содержит призыв к действию | 0-3   |                                                                                                                                                                                           |
| Речь правильно поставлена, понятна всем окружающим                    | 0-1   |                                                                                                                                                                                           |
| Убедительность и чёткость изложения материала                         | 0-3   | 0 – изложение материала бессистемное, нечёткое, отсутствие владения материалом;<br>1 – изложение структурировано, но выступление зачитывается (или текст не зачитывается, но изложение не |

|                                                    |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    |     | структурировано);<br>2 – изложение структурированное, текст не зачитывается, а рассказывается; есть недочёты в логической или эмоциональной убедительности;<br>3 – текст излагается свободно, без зачитывания, структурировано, логически и эмоционально убедительно.                                                                                                                                                      |
| Выдержан регламент выступления                     | 0-1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Артистизм и эмоциональность выступления            | 0-3 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Качество демонстрационного материала (презентации) | 0-3 | 0 – демонстрационный материал отсутствует полностью;<br>1 – представленный демонстрационный материал не используется в докладе (или используется, но он плохо оформлен);<br>2 - представленный демонстрационный материал в докладе используется, но есть отдельные претензии к оформлению;<br>3 - представленный хорошо оформленный демонстрационный материал используется в докладе, автор прекрасно ориентируется в нем. |
| Качество ответов на вопросы                        | 0-3 | 0 – не может ответить на задаваемые вопросы;<br>1 – не может четко ответить на большинство вопросов;<br>2 – отвечает на большинство вопросов;<br>3 — отвечает на все вопросы убедительно и аргументировано.                                                                                                                                                                                                                |

| Баллы | Уровень       | Отметка |
|-------|---------------|---------|
| 17-16 | Высокий       | 5       |
| 15-12 | Повышенный    | 4       |
| 11-9  | Базовый       | 3       |
| ≤8    | Ниже базового | 2       |

### 3.3.3. Критерии оценивания проекта (исследования)

1. Проектная и учебно-исследовательская деятельность оценивается согласно требованиям образовательной программы с учётом проявленных в процессе выполнения работы личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

2. Итоговые индивидуальные проекты (исследования) оцениваются по двум группам критериев: критерии оценки проекта (исследования) и критерии оценки защиты проекта

| № | Критерий                              | Оценка (в баллах)                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Обоснование и постановка цели и задач | 0 – цель и задачи проекта не сформулированы;<br>1 – при сформулированной цели отсутствуют задачи либо цель сформулирована не очень ясно; соответствие задач с результатами неочевидно;<br>2 – цель и задачи сформулированы, но не обоснованы или нет полного соответствия их с результатами; |

|   |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                   | 3 – цель и задачи обоснованы и грамотно сформулированы, соответствуют результатам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2 | Планирование и этапы реализации проекта           | 0 – планирование отсутствует, этапы реализации проекта не раскрыты;<br>1 – отражены пути достижения замысла, но есть рассогласование их с задачами, целью или/и результатами;<br>2 – этапы реализации проекта связаны с целью, задачами и результатами работы, но есть отдельные недоработки;<br>3 – представлен план работы, отражающий поэтапное осуществление замысла проекта, есть ясная связь плана с целью, задачами и результатами.                                                           |
| 3 | Практическая значимость                           | 0 – работа не имеет никакой практической значимости;<br>1 – практическая значимость обоснована в замысле, но в продукте не явлена;<br>2 – продукт может использоваться, но необходимы некоторые доработки;<br>3 – продукт может использоваться на практике без доработок.                                                                                                                                                                                                                            |
| 4 | Творческий подход                                 | 0 – отсутствие творческого замысла, проект сделан лишь по образцу;<br>1 – работа в основном описательного типа, продукт не является оригинальным, есть отдельные творческие проявления;<br>2 – работа творческая, отличается оригинальностью отдельных разработок;<br>3 – всю работу отличает творческий подход, предложены оригинальные, нетривиальные решения.                                                                                                                                     |
| 5 | Качество выполнения продукта (специальные умения) | 0 – качество выполнения продукта неудовлетворительное;<br>1 – качество удовлетворительное, не требующее сформированных специальных умений;<br>2 – качество продукта хорошее, требующее сформированных в процессе выполнения проекта умений;<br>3 – качество продукта отличное, хорошо проявлены специальные знания и умения.                                                                                                                                                                         |
| 6 | Анализ и полнота использования информации         | 0 – нет ссылок на авторов (плагиат), материалы источников сопоставляются без всякого серьезного анализа; отсутствует список источников информации;<br>1 – представлен бедный список источников информации (литературы), есть отдельные ссылки;<br>2 – список источников информации достаточный, сопоставление источников корректное, но анализ неполный;<br>3 – достаточный для проекта список источников информации, корректные ссылки и сопоставления, представлен качественный анализ литературы. |
| 7 | Оформление проекта                                | 0 – работа неаккуратная и бесструктурная;<br>1 – работа оформлена аккуратно, но структура не строгая, есть ошибки;<br>2 – работа оформлена аккуратно, но структура не строгая, явные ошибки отсутствуют;<br>3 – работа оформлена изобретательно, применены приемы и                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |  |                                                                                      |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | средства, повышающие презентабельность работы, описание четкое, понятное, грамотное. |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------|

### Шкала соответствия отметок и оценок уровням достижений обучающихся:

| Баллы | Уровень       | Отметка |           |
|-------|---------------|---------|-----------|
| 21-19 | Высокий       | 5       | зачтено   |
| 18-14 | Повышенный    | 4       |           |
| 13-11 | Базовый       | 3       |           |
| ≤10   | Ниже базового | 2       | незачтено |

### 3.3.4 Оценка презентации

|                   | Оценка выполнения работы                                                                   |                                                                                     |                                                                                                                                                         |                                                            |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Критерии          | «5»                                                                                        | «4»                                                                                 | «3»                                                                                                                                                     | «2»                                                        |
|                   | зачтено                                                                                    |                                                                                     |                                                                                                                                                         | незачтено                                                  |
| <b>Содержание</b> | Работа полностью завершена                                                                 | Почти полностью, сделаны наиболее важные компоненты работы                          | Не все важнейшие компоненты работы выполнены                                                                                                            | Работа сделана фрагментарно и с помощью преподавателя      |
| <b>Научность</b>  | Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов                              | Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя детали не уточняются         | Работа демонстрирует понимание, но неполное                                                                                                             | Работа не демонстрирует понимание предмета исследования    |
|                   | Даны интересные дискуссионные материалы. Грамотно используются научные факты, терминология | Имеются некоторые материалы дискуссионного характера. Научная лексика используется. | Дискуссионные материалы есть в наличии, но не способствуют пониманию проблемы. Научная терминология или используется мало или используется некорректно. | Минимум дискуссионных материалов. Минимум научных терминов |

|                    |                                                                                                                            |                                                                      |                                                                                |                                                          |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>Дизайн</b>      | Дизайн логичен и очевиден. Протслеживается стиль работы. Работа выполнена с соблюдением всех правил оформления презентаций | Дизайн используется. Применялись правила оформления презентаций      | Дизайн случайный, правила соблюдались, но не в полном объеме, с нарушениями    | Дизайн не ясен, оформление не отвечает требованиям       |
|                    | Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание                                                        | Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию | Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн может и не соответствовать содержанию | Элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него |
|                    | Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается)                                                              | Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем                             | Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию        | Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым      |
| <b>Иллюстрации</b> | Хорошо подобраны, соответствуют содержанию, обогащают содержание. Размещены по всем правилам                               | Графика соответствует содержанию                                     | Графика мало соответствует содержанию                                          | Графика не соответствует содержанию                      |
| <b>Грамотность</b> | Нет ошибок: ни грамматических, ни пунктуационных, ни стилистических                                                        | Минимальное количество ошибок                                        | Есть ошибки, мешающие восприятию                                               | Много ошибок, делающих материал трудночитаемым           |

### 3.3.5. Оценка проверочных работ в форме теста.

Проверка **тестовых работ** производится по балльной системе, которая переводится в процентное соотношение и пятибалльную систему. В журнале фиксируется одна отметка.

**Шкала соответствия отметок и оценок уровням достижений, обучающихся:**

| Отметка                     | «5»                        | «4»        | «3»                 | «2»                   | «1»        |
|-----------------------------|----------------------------|------------|---------------------|-----------------------|------------|
| Качество усвоения программы | 90-100%                    | 66 -89%    | 50 -65 %            | меньше 50%            | меньше 25% |
| Оценка                      | «Отлично»                  | «Хорошо»   | «Удовлетворительно» | «Неудовлетворительно» | «Плохо»    |
| Уровень                     | Высокий                    | Повышенный | <b>Базовый</b>      | Пониженный            | Низкий     |
|                             | <b>Превышающие базовый</b> |            |                     | <b>Ниже базового</b>  |            |



### 3.4. Оценка предметных результатов на уроках русского языка.

Требования к предметным результатам по учебному предмету «Русский язык» (пункт 43.1.1 ФГОС НОО 2021г.)

Предметные результаты должны обеспечивать:

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

- **аудирование (слушание)**: адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

- **говорение**: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддерживать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

- **чтение**: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

- **письмо**: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, 21 сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета

#### 3.4.1. Особенности оценивания предметных результатов в 1 классе.

В начале учебного года проводится стартовая диагностическая работа. Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса. В стартовую диагностику включены задания, выявляющие степень готовности первоклассников к изучению предмета. Это необходимо, чтобы получить объективные данные для ор-

ганизации полноценного образовательного процесса, учитывающего особенности первоклассников, для оказания своевременной педагогической помощи и поддержки, для пропедевтики возможных трудностей. Время проведения – 35 минут, проводится фронтально, с обязательными четкими критериями оценивания каждого задания. За выполнение каждого задания выставляется количественный балл (за выполнение каждого задания можно получить от 0 до 3 баллов). Оценивание «3 балла» свидетельствует о высоком уровне развития данного параметра, а наличие этого балла по большинству заданий – о высоком уровне готовности к обучению. Оценивание

«2 балла» свидетельствует о хорошем уровне развития параметра, а наличие этой оценки по большинству показателей – о хорошем уровне готовности к обучению. Первоклассники с таким уровнем готовности способны самостоятельно либо с незначительной помощью педагога справиться с большинством заданий в учебном процессе. Оценивание «1 балл» свидетельствует о низком уровне развития параметра, а наличие этого балла по большинству параметров говорит о низком уровне готовности к обучению.

Контроль за уровнем достижения учащихся 1 классов в период обучения грамоте проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений и рукописного, и печатного шрифтов. На конец учебного года проводится административная диагностическая работа, включающая в себя письмо под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением.

В конце апреля проводятся списывание с печатного шрифта небольшого текста и письмо под диктовку букв, открытых и закрытых слогов, односложных слов, в которых произношение совпадает с написанием. Текст объемом не более 25 слов.

При выявлении уровня развития умений и навыков по русскому языку учитываются развитие каллиграфического навыка, знаний, умений и навыков по орфографии, сформированность устной речи.

#### Развитие каллиграфического навыка

| Уровень       | Критерий                                                                                                                                                                                        |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Выше базового | письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочёта.                                                                                                                            |
| Базовый       | письмо, если имеется 2-3 существенных недочёта (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, словами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 1-2 негрубых недочёта. |
| Ниже базового | соответствует письмо, которое в целом не соответствует многим из перечисленных выше требований, небрежное, неразборчивое, с помарками.                                                          |

К числу негрубых недочётов относятся:

- частичные искажения формы букв;
- несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв;
- наличие нерациональных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, недописывание до неё;
- отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

Развитие знаний, умений и навыков по орфографии

| Уровень       | Критерий                                                                                 |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Выше базового | письмо без ошибок, как по текущему, так и по предыдущему материалу.                      |
| Базовый       | письмо, при котором число ошибок не превышает 5 и работы не содержат более 5—7 недочетов |

|               |                                                                                          |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ниже базового | соответствует письмо, в котором число ошибок и недочётов превышает указанное количество. |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3.4.2. Оценка предметных результатов в разделе «Развитие речи»

Соотношение предметных результатов раздела «Развитие речи», связанных с устной речью, и форм оценивания

| Временной период | Предметные результаты из ФРП, связанные с устной речью                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Целесообразные формы оценивания устной речи младших школьников                                                                                      |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Конец 1 класса   | Устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Устный рассказ с опорой на сюжетные картинки.                                                                                                       |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Устный рассказ на основе наблюдений                                                                                                                 |
| Конец 2 класса   | Строить устное диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации.<br>Строить устное монологическое высказывание (2–4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации. Объяснять своими словами значение изученных понятий                                                                                                                                                                           | Устный диалог.<br>Устный рассказ на определенную тему                                                                                               |
| Конец 3 класса   | Строить устное диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации.<br>Строить устное монологическое высказывание (3–5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации. Создавать небольшие устные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета. Объяснять своими словами значение изученных понятий | Устный диалог.<br>Устный рассказ на определенную тему<br>Устный текст-приглашение, текст-просьба, текст-извинение, текст-благодарность, текст-отказ |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                       |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Конец 4класса | Осознать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения. Строить устное диалогическое высказывание, соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия. Строить устное монологическое высказывание (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия. Создавать небольшие устные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации общения (объявления и другие). Осуществлять подробный устный пересказ текста. | Устный диалог<br>Устный рассказ на определенную тему<br>Устный текст-объявление,<br>текст-приглашение |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Устный диалог оценивается всего в ходе текущего оценивания без использования формализованных критериев.

Устный рассказ на определенную тему оценивается по трем критериям: соответствие теме, смысловая цельность высказывания, выразительность и точность речи. Суммарный балл за рассказ складывается из баллов по трем критериям.

### Критерии оценивания устного рассказа на заданную тему

| 1. Соответствие теме                                                                                                                                                                                                                                                                        | БАЛЛЫ |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Устный рассказ соответствует теме                                                                                                                                                                                                                                                           | 1     |
| Устный рассказ не соответствует теме                                                                                                                                                                                                                                                        | 0     |
| <b>2. Смысловая цельность высказывания</b>                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
| Устное высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения; логические ошибки отсутствуют                                                                                                                                                 | 2     |
| Устное высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущены логические ошибки (не более 2)                                                                                                                                    | 1     |
| Высказывание нелогично, изложение непоследовательно, допущены логические ошибки (более 2)                                                                                                                                                                                                   | 0     |
| <b>3. Выразительность и точность речи</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| Устное высказывание характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций                                                                                                                                                                | 2     |
| Устное высказывание характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций, но есть нарушения точности выражения мысли, или/и высказывание характеризуется богатством словаря и точностью словоупотребления, но прослеживается однообразие грамматических конструкций | 1     |

|                                                                                            |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Устное высказывание отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций | 0        |
| <b>Максимальный балл</b>                                                                   | <b>5</b> |

Оценивание устного рассказа заданного жанра – текст-приглашение, текст-просьба, текст-извинение, текст-благодарность, текст-отказ, текст-объявление и т. д. осуществляется по следующим критериям: соответствие коммуникативной задаче (соблюдение тематики и структуры заданного вида текста), смысловая цельность высказывания, выразительность и точность речи (второй и третий критерий совпадают с оцениванием устного рассказа на заданную тему). Суммарный балл складывается из баллов по трем критериям.

| Критерии оценивания устного рассказа заданного жанра                                                                                                                                                                                                                                        |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1. Соответствие коммуникативной задаче                                                                                                                                                                                                                                                      | Баллы    |
| Устный текст соответствует коммуникативной задаче, соблюдены особенности заданного жанра                                                                                                                                                                                                    | 1        |
| Устный ответ не соответствует коммуникативной задаче                                                                                                                                                                                                                                        | 0        |
| 2. Смысловая цельность высказывания                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
| Устное высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения; логические ошибки отсутствуют                                                                                                                                                 | 2        |
| Устное высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущены логические ошибки (не более 2)                                                                                                                                    | 1        |
| Высказывание нелогично, изложение непоследовательно, допущены логические ошибки (более 2)                                                                                                                                                                                                   | 0        |
| 3. Выразительность и точность речи                                                                                                                                                                                                                                                          |          |
| Устное высказывание характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций                                                                                                                                                                | 2        |
| Устное высказывание характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций, но есть нарушения точности выражения мысли, или/и высказывание характеризуется богатством словаря и точностью словоупотребления, но прослеживается однообразие грамматических конструкций | 1        |
| Устное высказывание отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций                                                                                                                                                                                                  | 0        |
| <b>Максимальный балл</b>                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>5</b> |

**Шкала соответствия отметок и оценок уровням достижений обучающихся:**

| Баллы | Уровень       | Отметка |           |
|-------|---------------|---------|-----------|
| 5     | Высокий       | 5       | зачтено   |
| 4     | Повышенный    | 4       |           |
| 3     | Базовый       | 3       |           |
| ≤2    | Ниже базового | 2       | незачтено |

**Соотношение предметных результатов раздела «Развитие речи», связанных с письменной речью, и форм оценивания.**

| Временной период | Предметные результаты из ФРП, связанные с письменной речью                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Целесообразные формы оценивания устной речи младших школьников                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Конец 1 класса   | Составлять предложение из набора форм слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Редактирование предложения                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Конец 2 класса   | Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам.<br>Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста.<br>Письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) (1–2 предложения).<br>Писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30–45 слов с опорой на вопросы                                                                                        | Редактирование предложения.<br>Редактирование фрагмента текста.<br>Монологическое письменное высказывание на заданную тему; монологическое письменное высказывание, содержащее выводы о прочитанном. Подробное изложение с опорой на вопросы                                                                |
| Конец 3 класса   | Создавать текст по составленному плану и корректировать текст;<br>Письменно формулировать на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения). Создавать небольшие письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.<br>Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану. | Составление текста по плану.<br>Монологическое письменное высказывание на заданную тему; монологическое письменное высказывание, содержащее выводы о прочитанном. Письменные тексты различных жанров (приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ).<br>Подробное изложение по составленному плану |
| Конец 4 класса   | Создавать небольшие письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);<br>Осуществлять подробный письменный пересказ текста.<br>Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам.                                                                                                                                                 | Письменные тексты различных жанров (письма, поздравительные открытки, объявления)<br>Подробный письменный пересказ текста<br>Сочинение                                                                                                                                                                      |

С целью объективности оценивания изложения важно придерживаться определенных критериев оценивания содержания изложения. Наиболее целесообразные критерии:

- 1) правильность передачи фактологии текста,
- 2) смысловая цельность пересказа и последовательность изложения;
- 3) выразительность и точность речи.

Учитывая возрастные особенности младших школьников – им сложно одновременно следить за передачей смысла и правильным орфографическим и пунктуационным оформлением текста, грамотность написанного младшим школьником текста должна оцениваться отдельно и не входить как критерий при оценивании содержания изложения. При проведении обучающих изложений обязательным этапом написания изложения является редактирование текста изложения с точки зрения орфографической грамотности с возможностью использовать орфографический словарь, окончательная отметка за грамотность выставляется только после завершения этапа редактирования. При этом ошибками считаются только случаи написания на изученные правила. Остальные ошибки педагог исправляет, но не учитывает при выставлении отметки.

### **Критерии оценивания содержания изложения**

| Критерии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Баллы |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1. Правильность передачи фактологии текста                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
| Фактологические и фактические ошибки отсутствуют                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1     |
| При пересказе допущены фактологические и фактические ошибки                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 0     |
| 2. Смысловая цельность пересказа и последовательность изложения                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
| Все основные микро-темы исходного текста сохранены, содержание текста передано корректно. Пересказ характеризуется смысловой цельностью и последовательностью изложения, логические ошибки отсутствуют                                                                                                                                      | 2     |
| Пересказ характеризуется смысловой цельностью, последовательностью изложения, но допущены незначительные логические ошибки (не более 2)                                                                                                                                                                                                     | 1     |
| Основные микро-темы исходного текста не сохранены, содержание текста передано некорректно. Изложение не является логичным, допущены логические ошибки (более 2)                                                                                                                                                                             | 0     |
| 3. Выразительность и точность речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
| Пересказ характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций. Речевые ошибки отсутствуют                                                                                                                                                                                               | 2     |
| Пересказ характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций, но есть нарушения точности выражения мысли, или/и высказывание характеризуется богатством словаря и точностью словоупотребления, но прослеживается однообразие грамматических конструкций. Присутствуют немногочисленные речевые ошибки (не более 3) | 1     |
| Пересказ отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций, содержит значительное количество речевых ошибок                                                                                                                                                                                                            | 0     |
| Максимальный балл                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 5     |

### Шкала соответствия отметок и оценок уровням достижений обучающихся:

| Баллы | Уровень       | Отметка |           |
|-------|---------------|---------|-----------|
| 5     | Высокий       | 5       | зачтено   |
| 4     | Повышенный    | 4       |           |
| 3     | Базовый       | 3       |           |
| ≤2    | Ниже базового | 2       | незачтено |

#### **Исправление ошибок.**

Учитель исправляет ошибки в работах учащихся следующим образом:

- неправильно написанную букву или пунктуационный знак, часть слова или предложения зачеркивает;
- речевые и содержательные ошибки подчеркиваются волнистой линией.

Вместо зачеркнутого записываются необходимые буквы, слова и предложения. Неправильно написанное в скобки не берется.

**Ошибки отмечают учителем на полях условными знаками:**

**I – орфографическая;**

**V – пунктуационная;**

**С – ошибка в содержании;**

**Р – речевая ошибка.**

Ошибки на неизученные правила исправляются, но не отмечаются на полях.

Классификация ошибок в содержании.

#### ***Композиционные ошибки:***

- несоответствие изложения, сочинения плану;
- неоправданное нарушение последовательности в изложении событий, фактов, наблюдений.

#### ***Логические ошибки:***

- пропуск необходимых слов, существенных фактов или признаков описываемого предмета;
- нарушение логической последовательности и обоснованности;
- употребление в одном ряду понятий разных уровней;
- нелепые, парадоксальные суждения.

Классификация речевых ошибок.

#### ***Лексико-стилистические (словарные) ошибки:***

- необоснованное повторение одних и тех же слов;
- употребление слова в неточном и несвойственном ему значении в результате непонимания значения слова или его оттенков;
- нарушение общепринятой сочетаемости слов;
- употребление слов без учета их эмоционально – экспрессивной или оценочной окраски;
- употребление диалектных слов и просторечий.

#### ***Морфолого-стилистические ошибки:***

- ошибки в словообразовании (детское словотворчество);
- употребление диалектных или просторечных форм;
- пропуск морфем (суффиксов, постфиксов);
- образование формы множественного числа тех существительных, которые употребляются только в единственном числе.

#### ***Синтаксико-стилистические ошибки (ошибки в словосочетаниях и предложениях):***

- нарушение управления;
  - нарушение согласования;
  - неудачный порядок слов в предложении, приводящий к искажению смысла;
- нарушение смысловой связи между местоимениями и теми словами, на которые они указывают



или заменяют; • двойное выражение подлежащего в одном предложении (именем существительным и местоимением);

- употребление глаголов в не соотнесенных временных и видовых формах в случаях, когда необходимо употребление одного и того же времени и вида;
- неумение находить границы предложений.

При оценивании изложения учитель учитывает характер контроля, вид изложения (обучающее или контрольное). За обучающее изложение неудовлетворительная отметка в журнал не выставляется. Возможно выставление отметки после редактирования текста.

Сочинение – форма развития письменной речи. Сочинение выступает и как форма оценивания умений сформулировать основную мысль на заданную тему и представить ее в виде связного текста, обладающего речевыми достоинствами: выразительностью и точностью речи.

Критерии оценивания сочинения схожи с критериями оценивания изложения, при этом критерий «правильность передачи фактологии текста» меняется на «соответствие работы ученика теме, ее раскрытие. Грамотность также оценивается отдельным баллом, учитываются только ошибки на изученные правила, остальные ошибки исправляются педагогом, но не влияют на оценивание.

### Критерии оценивания сочинения.

| 1. Соответствие теме, ее раскрытие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Баллы |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Сочинение соответствует теме и она раскрыта                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1     |
| Сочинение не раскрывает заданную тему                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0     |
| 2. Смысловая цельность сочинения и последовательность изложения собственной мысли                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
| Текст сочинения характеризуется смысловой цельностью и последовательностью изложения основной мысли, логические ошибки отсутствуют                                                                                                                                                                                                                 | 2     |
| Текст сочинения характеризуется смысловой цельностью, последовательностью изложения, но допущены незначительные логические ошибки (не более 2)                                                                                                                                                                                                     | 1     |
| Текст сочинения не является логичным, допущены логические ошибки (более 2)                                                                                                                                                                                                                                                                         | 0     |
| 3. Выразительность и точность речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
| Текст сочинения характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций. Речевые ошибки отсутствуют                                                                                                                                                                                               | 2     |
| Текст сочинения характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций, но есть нарушения точности выражения мысли, или/и высказывание характеризуется богатством словаря и точностью словоупотребления, но прослеживается однообразие грамматических конструкций. Присутствуют немногочисленные речевые ошибки (не более 3) | 1     |
| Текст сочинения отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций, содержит значительное количество речевых ошибок                                                                                                                                                                                                            | 0     |
| Максимальный балл                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 5     |

### Шкала соответствия отметок и оценок уровням достижений обучающихся:

| Баллы | Уровень       | Отметка |           |
|-------|---------------|---------|-----------|
| 5     | Высокий       | 5       | зачтено   |
| 4     | Повышенный    | 4       |           |
| 3     | Базовый       | 3       |           |
| ≤2    | Ниже базового | 2       | незачтено |

**Монологическое письменное высказывание** на заданную тему/монологическое письменное высказывание, содержащее выводы о прочитанном

#### Критерии оценивания монологического письменного высказывания

| 1. Соответствие теме, ее раскрытие                                                                                                                         | Баллы |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Высказывание соответствует теме, содержит правильные выводы                                                                                                | 2     |
| Высказывание частично соответствует теме/частично раскрывает тему                                                                                          | 1     |
| Высказывание не соответствует теме                                                                                                                         | 0     |
| 2. Смысловая цельность                                                                                                                                     |       |
| Высказывание характеризуется смысловой цельностью                                                                                                          | 1     |
| Высказывание не обладает смысловой цельностью, не является логичным                                                                                        | 0     |
| 3. Выразительность и точность речи                                                                                                                         |       |
| Высказывание отвечает требованиям выразительности речи и точности выбора языковых средств, речевые ошибки отсутствуют                                      | 2     |
| Высказывание отвечает требованиям выразительности речи, но при этом допущены единичные речевые ошибки или небольшая неточность при выборе языковых средств | 1     |
| Высказывание отличается бедностью словаря, содержит речевые ошибки                                                                                         | 0     |
| Максимальный балл                                                                                                                                          | 5     |

Обязательным компонентом проверочных работ становится работа с текстом. Для оценки группы результатов, связанных с работой с текстом, целесообразны такие формы оценивания, как: анализ текста (формулирование в письменной форме темы и главной мысли текста), составление плана текста, редактирование чужих текстов, комментирование текста или его фрагмента, работа с деформированным текстом.

### Шкала соответствия отметок и оценок уровням достижений обучающихся:

| Баллы | Уровень       | Отметка |           |
|-------|---------------|---------|-----------|
| 5     | Высокий       | 5       | зачтено   |
| 4     | Повышенный    | 4       |           |
| 3     | Базовый       | 3       |           |
| ≤2    | Ниже базового | 2       | незачтено |

**Соотношение предметных результатов раздела «Развитие речи», связанных с работой с текстом, и форм оценивания.**

| Временной период | Предметные результаты из ФРП, связанные с работой с текстом                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Целесообразные формы оценивания устной речи младших школьников                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Конец 1 класса   | Понимать прослушанный текст. Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения. Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Анализ текста                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Конец 2 класса   | Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения). Определять тему текста. Озаглавливать текст, отражая его тему. Письменно пересказать текст                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Анализ текста (формулирование в письменной форме темы и главной мысли текста)                                                                                                                                                                                                              |
| Конец 3 класса   | Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию. Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения). Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но). Определять ключевые слова в тексте. Определять тему текста. Определять основную мысль текста. Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание. Составлять план текста. Письменно пересказывать текст по составленному плану. Уточнять значение слова с помощью толкового словаря.                                                         | Анализ текста (формулирование в письменной форме темы и главной мысли текста, определение ключевых слов текста) Выявление частей текста (абзацев) и отражение с помощью ключевых слов или предложений их смыслового содержания. Составление плана текста. Работа с деформированным текстом |
| Конец 4 класса   | Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации. Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации. Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию. Осуществляет ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей. Определять тему и основную мысль текста. Самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль. Корректировать порядок предложений и частей текста. Составлять план к заданным текстам. Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно). Осуществлять выборочный пересказ текста (устно). Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе | Анализ текста (формулирование в письменной форме темы и главной мысли текста). Комментирование текста или его фрагмента: интерпретация и обобщение информации текста. Составление плана текста. Редактирование чужих текстов. Работа с деформированным текстом.                            |

|  |                                                                                    |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень. |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------|--|

### Динамика планируемых предметных результатов по разделу «Развитие речи»

| Планируемые результаты по разделу «Развитие речи» |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Конец 1 класса                                    | <p>Понимать прослушанный текст.</p> <p>Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения; составлять предложение из набора форм слов.</p> <p>Устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Конец 2 класса                                    | <p>Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2–4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации.</p> <p>Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения).</p> <p>Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам.</p> <p>Определять тему текста.</p> <p>Озаглавливать текст, отражая его тему. Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста.</p> <p>Писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30–45 слов с опорой на вопросы.</p> <p>Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач</p>                                                                                                            |
| Конец 3 класса                                    | <p>Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию.</p> <p>Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения).</p> <p>Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации.</p> <p>Создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.</p> <p>Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но).</p> <p>Определять ключевые слова в тексте.</p> <p>Определять тему текста и основную мысль текста.</p> <p>Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или пред-</p> |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <p>ложений их смысловое содержание.</p> <p>Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст.</p> <p>Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану.</p> <p>Объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Конец 4 класса | <p>Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения.</p> <p>Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия.</p> <p>Создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие).</p> <p>Определять тему и основную мысль текста.</p> <p>Самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль.</p> <p>Корректировать порядок предложений и частей текста.</p> <p>Составлять план к заданным текстам.</p> <p>Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно).</p> <p>Осуществлять выборочный пересказ текста (устно).</p> <p>Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам.</p> <p>Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию.</p> <p>Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия</p> |

### Контрольные работы раздела «Развитие речи» по классам.

| 1 класс | 2 класс               | 3 класс            | 4 класс            |
|---------|-----------------------|--------------------|--------------------|
|         | изложение по вопросам | изложение по плану | изложение по плану |
|         |                       |                    | сочинение          |

### 3.4.3.Оценивания результатов по разделу «Орфография и пунктуация»

Традиционными видами оценивания результатов по разделу «Орфография и пунктуация» являются списывание и диктант. Дополнительно к этим видам контроля и оценки используются тестовые задания по оцениванию знаний и орфографических умений, включая их в проверочные работы.

Списывание— способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы. Кроме воспроизведения предложенного текста может использоваться и осложненное списывание, в процессе которого учащиеся устанавливают границы предложений, определяют части текста. Для списывания предлагаются интересные по содержанию тексты, насыщенные

изучаемыми орфограммами. Федеральная рабочая программа в части предметных результатов устанавливает требования к объему списываемого в ходе оценочных процедур текста. выписывать ту или иную часть текста.

#### Требования к объему текстов для списывания.

| Класс          | Объем текста для списывания                                                                                |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Конец 1 класса | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов. |
| Конец 2 класса | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов. |
| Конец 3 класса | Правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов                                    |
| Конец 4 класса | Правильно списывать тексты объемом не более 85 слов                                                        |

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. Он позволяет оценить достижение одной из приоритетных целей обучения русскому языку – осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, а также достижение предметных результатов – применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи предложенных текстов. Текст диктанта представляет собой связный текст соответствующей возрасту тематики, включающий в себя доступную лексику и достаточно простые по структуре предложения. В текст диктанта включаются слова, в которых встречается значительное количество орфограмм, определенных программой для изучения в данный временной период, в предложениях встречаются изученные правила пунктуации. При подготовке к диктанту учитель готовит подробный перечень имеющихся в тексте орфограмм, выписывает все слова на каждую орфограмму, это позволяет провести классификацию ошибок при проверке диктанта. В тексте диктанта, как правило, встречается незначительное число орфограмм, которые не изучаются к моменту проведения диктанта, учитель четко проговаривает написание слов с этими орфограммами или выписывает эти слова на доске, чтобы во время диктанта школьники использовали эту запись как опору при написании данных слов.

Кроме контрольного диктанта, используемого при проведении тематического, промежуточного и итогового оценивания, в ходе текущего оценивания могут использоваться разные виды диктантов, в том числе диктанты с предварительной подготовкой школьников и предоставлением возможности получить информацию о правильном выборе написания слов и пунктуационном оформлении предложений в процессе записи текста.

#### Примеры диктантов для текущего оценивания.

1) Диктант по памяти. Текст диктанта заучивается наизусть и записывают в тетрадь в течение выде-

ленного учителем в соответствии с объемом текста временем.

2) Диктант с предварительной подготовкой. Педагог заранее предлагает ученикам познакомиться с текстом диктанта. Это может быть любое текстовое упражнение из учебника, причем этот текст должен быть без пропусков, т. е. напечатан в таком виде, в каком он должен быть записан в тетради учениками. Этот подготовительный этап очень полезен, т. к., во-первых, снимает у ученика напряжение перед таким сложным для него видом работы, как диктант,

а во-вторых, закрепляет в памяти ученика правильный образ слова или синтаксической конструкции.

3) Диктант с пропусками, основным условием которого является пропуск буквы в случае затруднений в ее выборе. Это важно, чтобы не закреплять неправильный стереотип написания, кроме того, это прекрасный прием развития орфографической зоркости.

4) Диктант «Проверяю себя». Ученики получают возможность в процессе записи текста задавать вопросы о написании отдельных слов и расстановке знаков препинания и получать соответствующие разъяснения, а также пользоваться словарем.

Эти виды диктантов обладают большим обучающим потенциалом.

*Текущий* контроль направлен на выявление пробелов в усвоении учениками соответствующих тем и своевременное восполнение этих пробелов в целях эффективной подготовки к тематическому, итоговому контролю, а также на выявление учителем своих недочетов в организации обучения и корректировку, обновление использованных методических приемов в соответствии с уровнем подготовленности учеников. Оценивание этих видов работ учитель осуществляет с учетом этих задач и объема проведенной подготовительной работы.

На этапе *тематического* контроля проводятся контрольный диктант. Текст прочитывается учителем полностью, чтобы обучающиеся получили представление о его объеме и содержании. После этого учитель приступает к диктовке. Каждое предложение прочитывается сначала полностью, чтобы обеспечить школьникам возможность восприятия высказывания. Затем учитель диктует предложение, после этого дает некоторое время для проверки каждого предложения. После записи всех предложений учитель предлагает школьникам проверить работу и еще раз читает текст диктанта.

#### **Требования к объему текстов для диктантов.**

| Класс          | Объем текста диктанта                                                                                                                                                    |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Конец 1 класса | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением |
| Конец 2 класса | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания                          |

|                |                                                                                            |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Конец 3 класса | Писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания |
| Конец 4 класса | Писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания |

В первые месяцы каждого класса при проведении диктантов учитель ориентируется на объем текста предыдущего года.

При проверке диктанта учитель исправляет все ошибки и описки, но при оценивании учитываются только орфографические ошибки, связанные с применением изученных правил и допущенные в тех словах, с которыми на уроках проводилась специальная работа. Ошибки на неизученные орфограммы при выставлении отметки не учитываются.

При подсчете количества ошибок можно использовать подход, применяемый в основной школе и связанный с учетом повторяемости и однотипности ошибок. Повторяющейся ошибкой считается ошибка, допущенная в слове, используемом в тексте неоднократно, или в корне однокоренных слов. Две повторяющиеся ошибки и более учитываются при подсчете как одна ошибка. Однотипными считаются ошибки, связанные с применением правила, не требующего анализа семантики слов. Например, однотипными являются ошибки, допущенные в падежных окончаниях имен существительных одного и того же склонения, так как выбор написания определяется умением применять соответствующее правило. Три первые однотипные ошибки учитываются как одна, каждая следующая ошибка считается самостоятельной. При этом ошибки, допущенные в разных словах с безударной проверяемой гласной в корне слова, с проверяемой согласной в корне слова, не считаются однотипными, поскольку при определении написания каждого из слов с этими орфограммами обучающимся необходимо провести его семантический анализ с целью подбора проверочного однокоренного слова или проверочной словоформы.

#### Критерии оценивания записи текста под диктовку.

| №         | Содержание верного ответа и указания по оцениванию                                                                                                                                                  | Баллы |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>K1</b> | <b>Соблюдение орфографических норм</b>                                                                                                                                                              |       |
|           | Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). Возможно наличие одного-двух исправлений неверного написания на верное в словах с пропусками букв (или в словах без пропусков букв) | 4     |
|           | Допущено не более двух ошибок (в их числе возможна одна однотипная ошибка)                                                                                                                          | 3     |
|           | Допущено три-четыре ошибки                                                                                                                                                                          | 2     |
|           | Допущено пять ошибок                                                                                                                                                                                | 1     |
|           | Допущено более пяти ошибок                                                                                                                                                                          | 0     |
| <b>K2</b> | <b>Соблюдение пунктуационных норм</b>                                                                                                                                                               |       |



|  |                            |   |
|--|----------------------------|---|
|  | Пунктуационных ошибок нет  | 3 |
|  | Допущена одна ошибка       | 2 |
|  | Допущено две ошибки        | 1 |
|  | Допущено более двух ошибок | 0 |
|  | <i>Максимальный балл</i>   | 7 |

### Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

|                               |        |      |        |     |
|-------------------------------|--------|------|--------|-----|
| Отметка по пятибалльной шкале | «2»    | «3»  | «4»    | «5» |
| Первичные баллы               | 0-3 б. | 4 б. | 5-6 б. | 7б. |

### Динамика планируемых предметных результатов по разделу «Орфография и пунктуация»

| Класс          | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Конец 1 класса | <p>1. Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова.</p> <p>2. Применять изученные правила правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-раздельное написание слов в предложении;</li> <li>-знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;</li> <li>-прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных);</li> <li>-перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»);</li> <li>-гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;</li> <li>-непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника).</li> </ul> <p>3. Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов.</p> <p>4. Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением.</p> <p>5. Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки</p> |
| Конец 2 класса | <p>1. Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила.</p> <p>2. Применять изученные правила правописания, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сочетания чк, чн, чт; щн, нч;</li> <li>-проверяемые безударные гласные в корне слова;</li> <li>-парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</li> <li>-непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>-прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <p>географических названиях;</p> <p>-раздельное написание предлогов с именами существительными;</p> <p>-разделительный мягкий знак.</p> <p>3.Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов.</p> <p>4.Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания.</p> <p>5.Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки.</p> <p>6.Пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Конец 3 класса | <p>1.Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила.</p> <p>2.Применять изученные правила правописания, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>-непроизносимые согласные в корне слова;</li> <li>-разделительный твердый знак;</li> <li>-мягкий знак после шипящих на конце имен существительных;</li> <li>-не с глаголами;</li> <li>-раздельное написание предлогов со словами.</li> </ul> <p>3.Правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов.</p> <p>4.Писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания.</p> <p>5.Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Конец 4 класса | <p>1.Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила.</p> <p>2.Применять изученные правила правописания, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>-безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья (типа гостья, на -ье типа ожерелье) во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий);</li> <li>-безударные падежные окончания имен прилагательных;</li> <li>-мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;</li> <li>-наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;</li> <li>-безударные личные окончания глаголов;</li> <li>-знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов.</li> </ul> <p>3.Правильно списывать тексты объемом не более 85 слов.</p> <p>4.Писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания.</p> <p>5.Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки</p> |

Результаты этого раздела выступают объектами оценивания с 1 по 4 класс, при этом каждый класс является важным, поскольку вовремя не зафиксированные и не устраненные трудности в овладении предметными результатами по разделу «Орфография и пунктуация» в одном классе затрудняют достижение результатов в последующих классах, создается эффект «снежного кома». Для данного раздела особенно важно систематически проводимое оценивание для своевременного принятия необходимых мер, главная из которых – педагогическая помощь и поддержка детей с трудностями усвоения орфографического материала.

За диктанты с грамматическим заданием ставятся две оценки, отдельно за каждый вид работы. Проверка **выполнения грамматического задания** производится по балльной системе, которая переводится в процентное соотношение и пятибалльную систему.

#### Шкала соответствия отметок и оценок уровням достижений обучающихся:

| Отметка                     | «5»                        | «4»        | «3»                 | «2»                   | «1»        |
|-----------------------------|----------------------------|------------|---------------------|-----------------------|------------|
| Качество усвоения программы | 90-100%                    | 66 -89%    | 50 -65 %            | меньше 50%            | меньше 25% |
| Оценка                      | «Отлично»                  | «Хорошо»   | «Удовлетворительно» | «Неудовлетворительно» | «Плохо»    |
| Уровень                     | Высокий                    | Повышенный | <b>Базовый</b>      | Пониженный            | Низкий     |
|                             | <b>Превышающие базовый</b> |            |                     | <b>Ниже базового</b>  |            |

#### Динамика планируемых предметных результатов по разделам «Фонетика» и «Графика»

| Класс          | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Конец 1 класса | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Вычленять звуки из слова.</li> <li>2.Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]).</li> <li>3.Различать ударные и безударные гласные звуки.</li> <li>4.Различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове).</li> <li>5.Различать понятия «звук» и «буква».</li> <li>6.Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог.</li> <li>7.Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова.</li> <li>8.Правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов</li> </ol> |
| Конец 2 класса | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости).</li> <li>2.Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных).</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | 3. Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я.<br>4. Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Конец 3 класса | 1. Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам.<br>2. Производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования).<br>3. Определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах.<br>4. Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непронизносимыми согласными |
| Конец 4 класса | 1. Проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

Объектами контроля и оценки результаты по «Фонетике» и «Графике» главным образом будут в 1 и 2 классах, но в 3 и 4 эти результаты также должны оцениваться в проверочных работах, чтобы поддерживать актуализацию знаний и умений по данным разделам.

#### **Динамика планируемых предметных результатов по разделу «Лексика»**

| Класс          | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Конец 1 класса |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Конец 2 класса | 1. Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям.<br>2. Выявлять случаи употребления синонимов (без называния термина).<br>3. Выявлять случаи употребления антонимов (без называния термина)                                                                                            |
| Конец 3 класса | 1. Выявлять случаи употребления синонимов.<br>2. Выявлять случаи употребления антонимов.<br>3. Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи.<br>4. Распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи).<br>5. Определять значение слова в тексте.<br>6. Уточнять значение слова с помощью толкового словаря          |
| Конец 4 класса | 1. Подбирать к предложенным словам синонимы.<br>2. Подбирать к предложенным словам антонимы.<br>3. Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту.<br>4. Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень |

В 1 классе программа не фиксирует результаты по разделу «Лексика», во 2 классе идет первич-

ное накопление знаний по этому разделу, результаты уже представлены, но не в очень большом объеме. Центральным является 3 класс, в 4 классе результаты схожи с результатами предыдущего класса, но при этом идет большая активизация применения полученных знаний при составлении собственных текстов, расширяется спектр умений по уточнению значения слов, требующих уточнения

#### **Динамика планируемых предметных результатов по разделу «Состав слова (морфемика)»**

| Класс          | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Конец 1 класса |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Конец 2 класса | 1.Находить однокоренные слова.<br>2.Выделять в слове корень (простые случаи).<br>3.Выделять в слове окончание                                                                                                                                                                                         |
| Конец 3 класса | 1.Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова.<br>2.Различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина).<br>3.Различать однокоренные слова и синонимы.<br>4.Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс |
| Конец 4 класса | 1.Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами.<br>2.Составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой                                                                                                                                           |

Планируемые результаты по разделу «Состав слова» представлены начиная со 2 класса. В качестве объектов контроля- результаты во 2 и 3 классах. Если не будут отработаны результаты 2 класса, невозможно будет отработать результаты 3 класса, поскольку результаты этих двух классов очень взаимосвязаны. В 4 классе идет актуализация отработанных во 2 и 3 классах результатов.

#### **Динамика планируемых предметных результатов по разделу «Морфология»**

| Класс          | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Конец 1 класса |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Конец 2 класса | 1.Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?»,«что?»<br>2.Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?»,«что сделать?» и другие.<br>3.Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?»,«какая?», «какое?», «какие?»                                                                                                                                                           |
| Конец 3 класса | 1.Распознавать имена существительные.<br>2.Определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями.<br>2.Распознавать имена прилагательные.<br>3Определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам(в единствен- |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <p>ном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных.</p> <p>4.Распознавать глаголы.</p> <p>5.Различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»</p> <p>6.Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени),изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам.</p> <p>7.Распознавать личные местоимения (в начальной форме).</p> <p>8.Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте.</p> <p>9.Различать предлоги и приставки</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Конец 4 класса | <p>1.Устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков.</p> <p>2.Определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи.</p> <p>3.Определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи.</p> <p>4.Устанавливать (находить) неопределенную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи.</p> <p>5.Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте</p> |

Результаты по этому разделу должны выступать объектами контроля с 1 по 4 класс.

#### **Динамика планируемых предметных результатов по разделу «Синтаксис»**

| Класс          | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Конец 1 класса | Различать слово и предложение; вычленять слова из предложений                                                                                                                                                                                                               |
| Конец 2 класса | Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске                                                                                                                                                                                                  |
| Конец 3 класса | <p>1.Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске.</p> <p>2.Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения.</p> <p>3.Распознавать распространенные и нераспространенные предложения</p>                            |
| Конец 4 класса | <p>1.Различать предложение, словосочетание и слово.</p> <p>2.Классифицировать предложения по цели высказыванияи по эмоциональной окраске.</p> <p>3.Различать распространенные и нераспространенныепредложения.</p> <p>4.Распознавать предложения с однородными членами.</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>5. Составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи.</p> <p>6. Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> и бессоюзные сложные предложения без называния терминов).</p> <p>7. Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> и бессоюзные сложные предложения без называния терминов).</p> <p>Производить синтаксический разбор простого предложения</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Организация и проведение словарного диктанта**

В словарные диктанты включаются словарные слова, определённые программой каждого класса и внесённые в орфографический словарики учебников. Сроки для проведения словарных диктантов учитель определяет самостоятельно.

Возможный объём словарного диктанта

| Класс   | Объём словарного диктанта |
|---------|---------------------------|
| 1 класс | 3 слова                   |
| 2 класс | 5–6 слов                  |
| 3 класс | 7–9 слов                  |
| 4 класс | 10–12 слов                |

*Нормы оценок за контрольные работы по русскому языку соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.*

### **3.5. Оценка достижений обучающихся по литературному чтению.**

#### **3.5.1. Перечень распределённых по классам проверяемых элементов содержания по литературному чтению**

##### **1 класс**

| <b>Проверяемый элемент содержания</b>                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)                                          |
| Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие                                                              |
| Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Суてева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору) |
| Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и др. (три-четыре автора по выбору).<br>В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие                                                                                                                                                                       |
| Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других).<br>Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                           |
| Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору).<br>Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                             |
| <b>Сведения по теории и истории литературы</b><br>Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки.<br>Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма.<br>Содержание произведения.<br>Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь                                                                   |

## 2 класс

|                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других).<br>И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору) |
| Фольклор (устное народное творчество).                                                                                                                                                                                  |
| Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)                                                                                                          |
| Народные песни, их особенности                                                                                                                                                                                          |
| Сказки о животных, бытовые, волшебные.<br>Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1-2 произведения) и другие                         |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов).</p> <p>А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие</p> |
| <p>Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений).</p> <p>Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Двапирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)</p>                                                                                                                                                                                            |
| <p>Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты(произведения по выбору, не менее четырёх).</p> <p>Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие</p>                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пятиавторов)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>Дружба людей и животных – тема литературы.</p> <p>М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору).</p> <p>Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие(по выбору).</p>                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие).</p> <p>Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Сведения по теории и истории литературы</b></p> <p>Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка.Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма.Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия</p>                              |

### 3 класс

#### Проверяемый элемент содержания

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору).<br>К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А.Васильев «Россия»,<br>Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и<br>другие (по выбору)                                                                                                                                              |
| Фольклор (устное народное творчество)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Книги и словари, созданные В.И. Далем                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности.<br>Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)                                                                                                                                                      |
| Народная песня.<br>Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин.<br>Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Творчество А.С. Пушкина                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Лирические произведения А.С. Пушкина.<br>Стихотворения «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)                                                                                                                                                                                                          |
| Басни И.А. Крылова (не менее двух)<br>Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору).<br>Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин<br>«Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона»,<br>И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору). |
| Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений).<br>Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие                                                                                                                                                                                                                  |
| Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                    |
| Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений).<br>Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                 |
| Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»)<br>Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                     |
| Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).<br>В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Весёлая семейка» и другие (по выбору).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Зарубежная литература                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Рассказы зарубежных писателей о животных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Сведения по теории и истории литературы<br>Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя.<br>Ритм. Рифма. Строфа.<br>Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет).<br>Проза и поэзия |

#### 4 класс

| Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Произведения о Родине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору) |
| Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)                                                                                                                                              |
| Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Фольклор (устное народное творчество)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).<br>Культурное значение фольклора для появления художественной литературы                                                                                                                                                                                                                               |
| Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2–3 русские народные сказки по выбору и 2–3 сказки народов России по выбору                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)                                                                                                                                               |
| Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки                                                                                                                                                                             |
| <b>Творчество А.С. Пушкина</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2–3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.<br>Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки                                                              |
| <b>Басни</b> И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях                                                                                                                                                                                                              |
| Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Басни стихотворные и прозаические.<br>И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалкови другие                                                                                                                                                                                                                                 |
| Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие                                                                                                                                                                                                             |
| Литературная сказка (две-три по выбору).<br>П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.                                                                                                                                                                                                     |
| Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX вв. (не менее пяти авторов по выбору).<br>В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).  |
| Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.<br>Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору)                                                                                                                                          |
| Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других.<br>В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка» и другие (по выбору)                                                                                                                         |
| Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов):<br>А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие |
| Пьеса (одна по выбору).<br>С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Зарубежная литература</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору).<br>Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Сведения по теории и истории литературы</b><br>Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя.<br>Ритм. Рифма. Строфа.<br>Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола).<br>Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия |

### 3.5.2. Особенности оценивания по литературному чтению.

В 1–4 классах чтение выступает и как предмет обучения, и как средство получения нужной информации, обогащения читательского опыта, формирования стойкого интереса к книге и потребности в чтении, а главное – развитие личности младшего школьника. Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны прежде всего показать прочность и глубину полученных учащимися знаний и умений, определенных обязательным минимумом содержания образования в начальной школе и авторской программой курса.

Навык чтения: умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое).

Начитанность:

- знание изученных произведений, рекомендованных Федеральным компонентом государственного стандарта содержания начального образования по литературному чтению;
- представление о литературоведческих понятиях (в объеме, определенном обязательным минимумом содержания начального образования по предмету), их использование и понимание; – знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебниках и хрестоматиях для каждого класса.

-читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм

Умение работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги.

Навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию и оценку художественного произведения как искусства слова.

## **Особенности организации контроля по чтению**

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учителя заготавливает индивидуальные карточки, которые получают каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно навыки читательской и текстовой деятельности, коммуникативной деятельности, навыки работы с книгами, знание авторов и их произведений.

*Навыки читательской и текстовой деятельности* отражают владение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, а также понимание жанровых особенностей произведения и использование в практической деятельности ряда литературоведческих понятий. Предметные результаты этой направленности характеризуются разносторонней работой с текстом, результатом которой является обогащение читательского опыта каждого ученика, его литературно-творческое развитие (способность выразить точно и образно свои мысли и чувства в слове, создать собственные мини- произведения разных жанров), становятся объектами стартового оценивания.

*Навыки коммуникативной деятельности* предметных планируемых результатов отражают умение строить монологическое или диалогическое высказывание, а также участие обучающихся в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Предметные результаты коммуникативной направленности имеют определенные особенности, связанные со спецификой становления устной речи, задачи которой планируются на каждом уроке литературного чтения.

*Навыки работы с книгами, знание авторов и их произведений*, соответствующей тематики (библиографическая культура). Данная группа ориентирована на оценивание знаний авторов и их произведений из круга детского чтения, соответствующего этапа обучения, ориентировку в книге. Предметные результаты данной группы целесообразно оценивать по мере изучения крупных разделов содержания ФРП по учебному предмету «Литературное чтение».

## **Оценивание техники чтения в начальных классах**

### **Техника чтения в 1 классе**

У первоклассников проверяется:

- способ чтения: слоговое плавное чтение с переходом на чтение целыми словами,
- насколько происходит осознание общего смысла прочитанного текста;
- понимает ли ребенок, что означают отдельные слова и предложения;

- соблюдаются ли паузы, отделяющие предложения.
- темп чтения: 30 слов в минуту (на конец учебного года)

#### **Техника чтения во 2 классе.**

- чтение вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту

#### **Техника чтения в 3 классе.**

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту

#### **Требования к чтению**

На конец обучения в третьем классе у детей должно быть сформировано правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, логического ударения, громкости, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого.

#### **Техника чтения в 4 классе.**

чтение вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту ;

#### **Классификация ошибок и недочетов**

##### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

##### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется:

- правильности передачи основного содержания текста,
- последовательности и полноте развития сюжета,

- выразительности при характеристике образов.

#### **Виды проверочных и контрольных заданий:**

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух;
- тексты и задания для проверки навыка чтения молча;
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений;
- итоговые тесты;
- контрольные работы для проверки умений работать с книгой.

**Тестовые задания** - требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных. Выполненное задание оценивается 1 баллом, невыполненное - 0 баллов.

Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик сделал более половины заданий, работа считается выполненной):

- «5» - ученик выполнил 90-100% работы;
- «4» - ученик выполнил 66-89% работы;
- «3» - ученик выполнил 50-65% работы;
- «2» - ученик выполнил менее 50% работы.

**Диагностические задания** - динамичная форма проверки, направленная на выявление уровня усвоения учебного материала и сформированности учебной и читательской деятельности. Диагностические задания выполняются учеником на бланках-карточках и оцениваются в баллах. Отметки за выполнение диагностических заданий:

- 1 балл – задание не выполнено;
- 2 балла – выполнена часть задания или допущены ошибки;
- 3 балла – задание выполнено верно.

#### **Чтение наизусть**

Требования к выразительному чтению:

- 1.правильная постановка логического ударения
- 2.соблюдение пауз
- 3.правильный выбор темпа
- 4.облюдение нужной интонации
- 5.безошибочное чтение

Отметка «5» - выполнены правильно все требования; учащийся систематически демонстрирует высокий уровень выразительного чтения.

Отметка «4» - не соблюдено 1 требование.

Отметка «3» - не соблюдены 2 требования.

Отметка «2» - допущены ошибки по трем требованиям.

#### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

- 1.своевременно начинать читать свои слова.
2. подбирать правильную интонацию.
3. читать безошибочно.



4. читать выразительно.

Отметка «5» - выполнены все требования; учащийся систематически демонстрирует высокий уровень чтения по ролям.

Отметка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Отметка «3» - допущены ошибки по двум какому-то требованию.

Отметка «2» - допущены ошибки более, чем по двум требованиям.

### **Пересказ**

Отметка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков; систематически демонстрирует грамотный пересказ текста.

Отметка «4» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка «3» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Отметка «2» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

### **Оценка иллюстраций к произведениям художественной литературы**

Критерии оценки:

1. Содержание иллюстрации отражает содержание литературного произведения.

2. Особенности изображения: сложность в передаче форм, перспективность изображения, многоплановость, узнаваемость предметов и образов, оригинальность изображения, особый творческий почерк, яркое, выразительное раскрытие в образе своего переживания.

3. Композиционное решение: хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов, зоркость, наблюдательность учащегося и достаточное владение изобразительными навыками.

Отметка «5» ставится, если работа полностью соответствует критериям;

отметка «4» - содержание иллюстрации отражает содержание литературного произведения, есть неточности в композиции, в изображении предметов, цветовом решении;

отметка «3» - допущены фактические ошибки при передаче содержания литературного произведения, в композиционном решении, отсутствует сложность в передаче форм, есть нарушения в перспективе изображения, недостаточное владение изобразительными навыками;

отметка «2» - ни один из критериев не проявлен.

## **3.6. Оценка предметных результатов на уроках математики**

### **3.6.1. Перечень распределённых по классам проверяемых элементов содержания по математике**

#### **1 класс**

| <b>Проверяемый элемент содержания</b>                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Числа и величины</b>                                                                                                           |
| Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0   |
| Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц |
| Длина и её измерение. Единицы длины и соотношения между ними                                                                      |
| <b>Арифметические действия</b>                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания                                                                                        |
| Вычитание как действие, обратное сложению                                                                                                                                                                |
| <b>Текстовые задачи</b>                                                                                                                                                                                  |
| Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче                                                        |
| Решение задач в одно действие                                                                                                                                                                            |
| <b>Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>                                                                                                                                                |
| Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между»                                                     |
| Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах |
| <b>Математическая информация</b>                                                                                                                                                                         |
| Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку                                                       |
| Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда                                                                                                                                |
| Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения                                                                                                                                                        |
| Чтение таблицы. Извлечение, внесение данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин)                                                                 |
| Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры                                                                                               |

2 класс

|                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Проверяемый элемент содержания</b>                                                                                                                                                       |
| <b>Числа и величины</b>                                                                                                                                                                     |
| Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства                                                                                           |
| Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел                                                                                                      |
| Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач                                |
| <b>Арифметические действия</b>                                                                                                                                                              |
| Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100                                                                                                                               |
| Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления |
| Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления                                                                     |
| Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания                                                                                                                                                                         |
| Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий)                          |
| <b>Текстовые задачи</b>                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи                                                                                        |
| Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины. Фиксация ответа к задаче и его проверка                                                                            |
| <b>Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>                                                                                                                                                                                                                                   |
| Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник                                                                                                                                                                                        |
| Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения                 |
| <b>Математическая информация</b>                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни |
| Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»                                                                       |
| Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице                                                                                                                                                                                    |
| Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными                                                                                                                                                                                                |
| Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур                                                                                                                                                                                     |
| Правила работы с электронными средствами обучения                                                                                                                                                                                                                                           |

### 3 класс

|                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Проверяемый элемент содержания</b>                                                                                                                                                                                    |
| <b>Числа и величины</b>                                                                                                                                                                                                  |
| Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел |
| Масса, соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...»                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Стоимость, установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации                                                                                           |
| Время, установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации                                                                        |
| Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине                                                                                                                         |
| Площадь. Сравнение объектов по площади                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Арифметические действия</b>                                                                                                                                                                                                                   |
| Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1                                                                                                           |
| Письменное умножение, деление. Проверка результата вычисления                                                                                                                                                                                    |
| Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях                                                                                                                                                                     |
| Нахождение неизвестного компонента арифметического действия                                                                                                                                                                                      |
| Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий                                                                                                                                              |
| Однородные величины: сложение и вычитание                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Текстовые задачи</b>                                                                                                                                                                                                                          |
| Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом                                                                                                |
| Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное) |
| Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата                                                                                                                             |
| Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины                                                                                       |
| <b>Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>                                                                                                                                                                                        |
| Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства                                                                                 |
| Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади                                |
| <b>Математическая информация</b>                                                                                                                                                                                                                 |
| Классификация объектов по двум признакам                                                                                                                                                                                                         |
| Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то...», «поэтому», «значит»                                                                                          |
| Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач                                                             |

|                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Формализованное описание последовательности действий                                                              |
| Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения |

#### 4 класс

| <b>Проверяемый элемент содержания</b>                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Числа и величины</b>                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз                                                                                              |
| Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости                                                                                                                                                                                                             |
| Единицы массы и соотношения между ними                                                                                                                                                                                                                                         |
| Единицы времени, соотношения между ними                                                                                                                                                                                                                                        |
| Единицы длины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000                                                                                                                                                                                  |
| Доля величины времени, массы, длины                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Арифметические действия</b>                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000                                         |
| Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора                                                     |
| Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента                                                                                                                                                               |
| Умножение и деление величины на однозначное число                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Текстовые задачи</b>                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения, работы, купли-продажи, и решение соответствующих задач   |
| Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле                                                                                                |
| Разные способы решения некоторых видов изученных задач                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>                                                                                                                                                                                                                      |
| Наглядные представления о симметрии                                                                                                                                                                                                                                            |
| Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида |
| Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов                                                                                                                                                                 |
| Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)                                                                                                                                                                                                |
| <b>Математическая информация</b>                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач                                                                                                                                                                 |
| Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме |
| Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации                                                                                                     |
| Алгоритмы решения учебных и практических задач                                                                                                                                                                                                                                                |

### 3.6.2. Особенности оценивания предметных результатов в 1 классе

В течение учебного года контроль в 1 классе проводится посредством текущих самостоятельных работ (10 мин) и контрольных работ по итогам тем (20 мин). В конце учебного года проводится контрольная работа с целью определения уровня предметных результатов согласно требованиям программы по математике.

#### Распределение заданий по основным разделам

| Блок содержания                                       | Число заданий в работе |
|-------------------------------------------------------|------------------------|
| 1. Числа .                                            | 1                      |
| 2. Арифметические действия                            | 2                      |
| 3. Работа с текстовыми задачами                       | 4,5                    |
| 4. Пространственные отношения. Геометрические фигуры. | 4                      |
| 5. Геометрические величины.                           | 3                      |

#### Уровень сформированности умений

| Уровень | Высокий    | Повышенный | Базовый   | Ниже базового |
|---------|------------|------------|-----------|---------------|
| %       | 100% - 95% | 90%-75%    | 70% - 50% | 49 % и ниже   |
| баллы   | 25-24      | 23-18      | 17-13     | ≤12           |

### 3.6.3. Особенности организации контроля по математике во 2-4 классах

**Текущий контроль** по математике можно осуществлять в письменной форме. Письменные работы для текущего контроля могут состоять из однотипных заданий или разнотипных заданий (комбинированные контрольные работы).

**Итоговый контроль (промежуточная аттестация)** по математике проводится в форме контрольных и тестовых работ комбинированного характера.

#### Оценка письменных работ по математике

| Виды работ                    | Оценивание                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Работа, состоящая из примеров | «5» - без ошибок;<br>«4» - 1-2 вычислительные ошибки и 1-2 негрубые ошибки;<br>«3» - 3-4 вычислительные ошибки и 1-2 негрубые ошибки <b>или</b> 3 и более негрубые ошибки;<br>«2» - 5 и более вычислительных ошибок. |
| Работа, состоящая из задач    | «5» - без ошибок;<br>«4» - нет ошибок в ходе решения задач, но допущены 1-2 вычислительные ошибки <b>или</b> 1-2 негрубые ошибки;                                                                                    |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                   | <p>«3» - хотя бы 1 ошибка в ходе решения задачи и 1 вычислительная ошибка <b>или</b> если вычислительных ошибок нет, но не решена 1 задача;</p> <p>«2» - допущена ошибка в ходе решения 2-х задач или допущена ошибка в ходе решения задачи и 2 вычислительные ошибки.</p>                                                                                                                                                                            |
| Комбинированная работа (2 задачи, примеры и задания другого вида) | <p>«5» - без ошибок;</p> <p>«4» - допущены 1-2 вычислительные ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным;</p> <p>«3» - допущены ошибки в ходе решения одной из задач и 1-2 вычислительные ошибки <b>или</b> допущены 3-4 вычислительные ошибки;</p> <p>«2» - допущена ошибка в ходе решения 2-х задач <b>или</b> допущена ошибка в ходе решения одной из задач и 4 вычислительные ошибки.</p>                                             |
| Комбинированная работа (1 задача, примеры и задания другого вида) | <p>Оценка «5»: ошибок нет.</p> <p>Оценка «4»: 1-2 вычислительные ошибки.</p> <p>Оценка «3»: допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.</p> <p>Оценка «2»: допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок</p> |
| Контрольный устный счёт                                           | <p>«5» - без ошибок</p> <p>«4» - если выполнено не менее <math>\frac{3}{4}</math> заданий</p> <p>«3» - если выполнено не менее <math>\frac{1}{2}</math> заданий</p> <p>«2» - если выполнено менее <math>\frac{1}{2}</math> заданий</p>                                                                                                                                                                                                                |

### Оценивание самостоятельных работ в форме теста.

Выполненное задание оценивается 1 баллом, невыполненное - 0 баллов.

Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик сделал более половины заданий, работа считается выполненной):

«5» - ученик выполнил 90-100% работы;

«4» - ученик выполнил 66-89% работы;

«3» - ученик выполнил 50-65% работы;

«2» - ученик выполнил менее 50% работы

#### Оценка устных ответов

Отметка «5» ставится ученику, если он: а) при ответе обнаруживает осознанное усвоение изученного учебного материала и умеет им самостоятельно пользоваться; б) производит вычисления правильно, достаточно быстро и рационально; умеет проверять произведенные вычисления; в) умеет самостоятельно решить задачу; правильно выполняет задания практического характера.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, близкий к требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в работе, которые исправляет сам при указании учителя о том, что он допустил ошибку.

Отметка «3» ставится ученику, если он показывает осознанное усвоение более половины изученных вопросов и исправляет допущенные ошибки после пояснения учителя.

Отметка «2» ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с решением задач и примеров

## Оценивание итоговой контрольной работы в конце учебного года.

Форма проведения :тест в формате ВПР

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Задания базового уровня, представленные в любом формате, оцениваются по одной шкале, повышенного уровня – по другой шкале.

Выполнение любого по форме задания базового уровня оценивается 1 баллами. Некоторые задания базового уровня оцениваются в 2 балла. Выполнение заданий повышенного уровня в зависимости от сложности, определяемой содержанием задания и его формой, а также от полноты и правильности ответа учащегося оценивается от 0 до 2 баллов максимально. В работу включено только три задания повышенного уровня сложности.

Результаты выполнения группы заданий базового уровня сложности, включенных в работу, используются для оценки достижения обучающимися уровня обязательной базовой подготовки, которая является необходимой основой, обеспечивающей возможность успешного продолжения образования в следующем классе. Подробное описание представлено в контрольно-измерительных материалах.

### 3.7 Оценка предметных результатов по окружающему миру.

3.7.1 Перечень распределённых по классам проверяемых элементов содержания по учебному предмету «Окружающий мир»

#### 1 класс

| Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Человек и общество</b>                                                                                                                                          |
| Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив                                                                                    |
| Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи                                                                                     |
| Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых                                                                                                     |
| Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте |
| Режим труда и отдыха                                                                                                                                               |
| Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес                                                                 |
| Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых                                                                                                    |
| Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России                                                                    |
| Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края                                 |
| Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме                                                                                                  |
| <b>Человек и природа</b>                                                                                                                                           |
| Природа – среда обитания человека. Неживая и живая природа                                                                                                         |
| Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними                                                  |
| Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру                                                        |



|                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сезонные изменения в природе                                                                                                                                                                            |
| Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе                                                                                                         |
| Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения                                             |
| Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя                                                                                |
| Комнатные растения, правила содержания и ухода                                                                                                                                                          |
| Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах                                        |
| <b>Правила безопасной жизнедеятельности</b>                                                                                                                                                             |
| Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены                                                                                                                |
| Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами                                                                                                                    |
| Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)                                                                                   |
| Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет |

## 2 класс

| Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Человек и общество                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России                                                                                                                                                                   |
| Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте |
| Города России                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники                                                                                                                                                                                      |
| Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края                                                                                                                                                                       |
| Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края                                                                                                                                                  |
| Значение труда в жизни человека и общества                                                                                                                                                                                                                                 |
| Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи                                                                                                                                                                      |
| Правила культурного поведения в общественных местах                                                                                                                                                                                                                        |
| Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества                                                                                                                                 |
| Человек и природа                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле                                                                                                                                         |
| Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира                                                                                                                                                                                                            |
| Материки, океаны                                                                                                                                                                                                                                              |
| Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса                                                                                     |
| Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения                                                                                                                                                                         |
| Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений                                                                                                                                                                                                       |
| Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков                                                                                                                                     |
| Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных                                                                                                                                                                                                       |
| Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе                                                                        |
| <b>Правила безопасной жизнедеятельности</b>                                                                                                                                                                                                                   |
| Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья |
| Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках                                                                                                 |
| Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи                             |
| Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет           |

### 3 класс

| Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Человек и общество</b>                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели                                                                                                                                                  |
| Наша Родина – Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона                                                                                                                                                                                     |
| Уникальные памятники культуры России, родного края. Города Золотого кольца России                                                                                                                                                                                                       |
| Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России                                                                                                                                                                           |
| Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям                                                                                                                                                                         |
| Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них                                                                                                                                                |
| Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии                                                                                                                  |
| Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся                                                                                                                                                                                             |
| <b>Человек и природа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Методы изучения природы                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Карта мира. Материки и части света                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами                                                                                      |
| Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека                                                                                                                                                                                               |
| Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды                                                                                                        |
| Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера)                                                                                                         |
| Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека                                                                                                                                                                                                             |
| Первоначальные представления о бактериях                                                                                                                                                                                                                                                |
| Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные                                                                                                                                                                                                                         |
| Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений |
| Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений                                                                                                                                                                                         |
| Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери)                                                                                                                                                         |
| Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища)                                                                                                                                                                                          |
| Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных                                                                                                                                                                                                           |
| Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений                                                                                                                                                                                                                          |
| Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений)                                                              |
| Человек – часть природы. Влияние человека на природные сообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах                                                                                                                                                                               |
| Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса                                                       |
| <b>Правила безопасной жизнедеятельности</b>                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей                                                                                                                          |
| Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности)                              |
| Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности)                                                                               |
| Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах)<br>в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» |

| Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Человек и общество</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Политико-административная карта России                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции.<br>Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |
| История Отечества. «Лента времени» и историческая карта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края                                                                                                                                             |
| Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Человек и природа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года                                                                                                                                                              |
| Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах                                                 |
| Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира                                                                                     |
| Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры)                                                                                                                                                                                    |
| <b>Правила безопасной жизнедеятельности</b>                                                                                                                                                                                                                                   |
| Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек                                                                                                                                                                                                                           |
| Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры)                                                                                           |
| Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности                                                                          |
| Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет |

### 3.7.2. Особенности оценивания по окружающему миру.

Специфичность содержания предметов, составляющих образовательную область "Окружающий мир", оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

#### Отметки при устном ответе:

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Отметка «5»: учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочет, ученик может привести примеры из дополнительной литературы и жизненного опыта.

Отметка «4» - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

Отметка «3» - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

Отметка «2» - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала, материал не усвоен.

Классификации ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

-неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;

-нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;

-неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;

-ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам; - незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;

- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Для письменного контроля используются письменные проверочные работы, не требующих развернутого ответа с большой затратой времени, проверочные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием. Целесообразно при проведении письменного контроля использовать тестовые задания. Тестовые работы должны включать задания, в которых ученик должен продемонстрировать разные виды учебных умений. Для определения фактических знаний по предмету необходимы тесты на выбор ответа, поиск ошибки, продолжение или исправление высказывания. Для проверки умений сравнивать, классифицировать, выделять существенные признаки, делать выводы используются графические задания: заполнение таблиц, дополнение и составление схем, рисунки. Графические работы позволяют проверить и осмысленность имеющихся у школьника знаний, умение преобразовать текстовую информацию в модель, рисунок-схему. Вопросы с "открытым ответом" позволяют проверить умения использовать приобретенные знания и оформлять письменный ответ. В письменных проверочных работах по предмету окружающий мир орфографические ошибки не учитываются.

Целесообразно поэтому тестовые задания типа:

- поиск ошибки;
- выбор ответа;
- продолжение или исправление высказывания.

## **1 класс**

Знания и умения учащихся по окружающему миру оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений и практических работ.

Повышенному уровню развития этих умений и навыков соответствуют ответы, представляющие собой правильные, логически законченные рассказы с опорой на свои непосредственные наблюдения явлений в окружающем природном и социальном мире. Ученик способен установить и раскрыть возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

Базовому уровню умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, построенные как правильные, логически законченные рассказы, но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи явлений, испытывает трудности в применении своих знаний на практике.

Ниже базового уровня развития этих умений и навыков соответствуют ответы, в которых ученик обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

**Пересказ**

«5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков. Приводит сравнение прочитанного с другим произведением, проводя параллель (при схожести сюжетов).

«4» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

«3» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их (иногда требуется помощь учителя).

«2» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает ошибки.

**Устный ответ**

«5» - ученик полно излагает материал, дает правильное определение понятий, обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры, излагает материал последовательно и правильно. В ответ на вопрос выдает информацию, дополнительно раскрывающую суть вопроса, но не пройденную на уроках.

«4» - ученик полно излагает материал, дает правильное определение понятий, обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры, излагает материал последовательно и правильно.

«3» - ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности изложения.

«2» - ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения, излагает материал непоследовательно

### **3.5. Особенности оценивания по основам религиозных культур и светской этики**

При преподавании курса ОРКСЭ предполагается **безотметочная система оценки**.

Наиболее информативными методами диагностики являются: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, социометрия, ранжирование, недописанный тезис, рисуночный тест, ситуация выбора.

Таким образом, несмотря на отсутствие традиционной балльной системы оценки, учителю доступны другие методы оценки уровня успеваемости, степени глубины полученных знаний и навыков, а также успешности воспитательной деятельности в классе и наличие зачатков ценностного мышления.

Оценка результатов образования детей по модулям предусмотрена в основном в рамках последнего, завершающего раздела курса, в форме индивидуальных и коллективных творческих работ учащихся и их обсуждения в классе (в мае). Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций, издания газет, журналов и других видов работы.

Проекты (творческие работы), созданные обучающимися в течение одного полугодия, подлежат презентации и их защите авторами. За каждый проект (творческую работу) обучающийся получает при положительной оценке – «зачёт», при неутвердительной оценке – «незачёт». Таким образом, в классном журнале фиксируется только данная деятельность обучающихся.

### **3.8. Особенности оценивания по изобразительному искусству.**

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.**

Предмет «Изобразительное искусство» нацелен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру.

Оценка результатов художественной деятельности каждого ученика осуществляется в ходе **текущих и тематических проверок**: на уроках, в сфере внеклассной работы при выполнении са-



мостоятельной практико-ориентированной и художественно-творческой деятельности. Участие обучающегося в различных формах проектной и культурно-досуговой деятельности (выставки художественных работ, художественные конкурсы, оформление театральных спектаклей, классного уголка и т.п.) является не только важнейшим условием становления художественно-эстетической культуры, но и одним из главных показателей успешности достижения планируемых результатов.

**Текущий контроль** результатов учебной деятельности учащихся осуществляется в устной, письменной и практической формах или в их сочетании посредством проведения индивидуального, группового и фронтального опроса с использованием контрольных вопросов и заданий, содержащихся в учебниках, учебных, учебно-методических пособиях и дидактических материалах. Понурочный контроль по изобразительному искусству предполагает проверку знаний учащихся по разделам программы, а также оценивание практической работы на определённом этапе её реализации (выполнение линейно-конструктивного рисунка натюрморта, эскиза росписи объекта и т. д.).

**Тематический контроль** предполагает осуществление комплексной проверки знаний, умений и навыков учащихся по отдельным видам художественной деятельности, оценку практической (творческой) работы по заданной теме (многоплановые сюжетные композиции), выполнение рисунка натюрморта с натуры, по памяти, по воображению, создание композиций декоративно-прикладного характера.

При осуществлении устного или письменного опроса учитываются:

- полнота ответа;
- применение в ответе изучаемых терминов и понятий;
- образность и выразительность речи.

При оценке практической работы следует принимать во внимание:

- выполнение учебной задачи урока;
- художественную выразительность композиции;
- владение учеником техническими приёмами и навыками работы различными инструментами и художественными материалами.

### Критерии оценивания

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| "5" | учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное |
| "4" | учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное                                               |
| "3" | учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала                                                                                                                                                                                                           |
| "2" | учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока                                                                                                                                                                                                                                   |

При оценке результатов учебной деятельности учащихся учитывается характер допущенных ошибок: существенных и несущественных.

| существенные ошибки                                                                                                                                                                                                                                                     | несущественные ошибки                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- непонимание основных положений теории изобразительного искусства, значения специальной терминологии (лексики по предмету),</li> <li>- неумение правильно применить на уроке знания в процессе элементарного анализа</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- подмена одного термина или понятия другим, но относящимся к данному виду или жанру искусства.</li> <li>- упущения в ответе, когда не описан нехарактерный факт (явление), упущен один из нескольких признаков, характеризующих явление, сферу применения, область воздействия</li> </ul> |

### 3.9. Особенности оценивания по музыке.

#### Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Занятия музыкой способствуют духовно-нравственному воспитанию детей, целостному развитию личности младшего школьника, приобщению его к непреходящим этическим и эстетическим ценностям отечественной и мировой музыкальной культуры.

В связи с этим оценка планируемых результатов по предмету «Музыка» имеет ряд особенностей.

Оцениванию подлежат:

1. опыт эмоционально-ценностного отношения к искусству,
2. опыт музыкально-творческой деятельности, проявляющийся в процессе слушания музыки, пения, игры на элементарных детских музыкальных инструментах,
3. впервые, подготовка по содержательным блокам «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Оценивание результатов по данным аспектам предполагает и разные подходы.

Так при оценке эмоционально-ценностного отношения к искусству обучающемуся предлагаются на уроках различные задания, требующие самостоятельно действовать при решении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни (например, выбор песни для поздравления члена семьи и т.п.).

При оценке опыта музыкально-творческой деятельности учитываются не только успехи на уроках музыки, но и в сфере внеклассной, внеаудиторной работы в различных формах (музыкальные фестивали и конкурсы, участие в спектаклях и др. мероприятиях).

Оценка по содержательным блокам программы предмета проводится в ходе **текущих и тематических проверок**. Комплексные задания для контрольных работ могут носить как индивидуальный, так и коллективный характер. Комплексные задания в зависимости от сформированности музыкально-слухового опыта и способностей выпускника могут быть выполнены как на базовом, так и на повышенном уровне.

**Текущий контроль** результатов учебной деятельности учащихся осуществляется в сочетании практической и устной форм посредством проведения индивидуального, группового и фронтального опроса на уроке с использованием вопросов и заданий (включая творческие задания), содержащихся в учебных, учебно-методических пособиях и дидактических материалах.

**Тематический контроль** осуществляется в сочетании практической и устной форм посредством проведения фронтального опроса с использованием контрольных вопросов и заданий (включая творческие задания), содержащихся в учебных, учебно-методических пособиях, дидактических материалах.

При оценивании успеваемости ориентирами являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений. Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

#### *Слушание музыки*

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

**Учитывается:**

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

**Критерии оценивания**

|     |                                                                                                                                                                    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «5» | дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный          |
| «4» | - ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя |
| «3» | ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.                         |
| «2» | ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала                                                                                                       |

**Хоровое пение**

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

**Критерии оценивания**

|     |                                                                                                                                                                                                |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «5» | знание мелодической линии и текста песни;<br>-чистое интонирование и ритмически точное исполнение;<br>-выразительное исполнение                                                                |
| «4» | -знание мелодической линии и текста песни;<br>-в основном чистое интонирование, ритмически правильное;<br>-пение недостаточно выразительное                                                    |
| «3» | -допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;<br>-неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;<br>-пение невыразительное |
| «2» | -исполнение неуверенное, фальшивое                                                                                                                                                             |

При оценке результатов учебной деятельности учащихся учитывается характер допущенных ошибок – существенных или несущественных.

| <b>существенные ошибки</b>                                                                                                                                                                                     | <b>несущественные ошибки</b>                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| учащийся не усвоил основ нотной грамоты, не имеет представления об элементах музыкальной речи, не знает средств музыкальной выразительности, музыкальных форм и исполнительских составов (в рамках программы). | незначительные отклонения от указанных в нотном тексте темпа и динамики, погрешности звукоизвлечения, звуковедения, дикции, артикуляции и др. |

Решение о проведении **итоговой контрольной работы** по данному предмету выносится на педагогический совет школы. Возможен вариант и самостоятельного выбора данного контроля (по желанию обучающегося и его родителя, опекуна).

Инструментарием для итогового контроля являются тестовые задания, иллюстрирующие особенности оценки достижения планируемых результатов по трём разделам программы.

Решение о достижении учащимся планируемых результатов делается на основе накопленной в течение учебного года оценки различных учебных достижений.

### 3.10. Особенности оценивания по труду (технологии).

#### Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Начальное технологическое образование обеспечивает обучающемуся возможность более гармонично развиваться и жить в современном мире.

В результате изучения курса технологии дети получают знания и умения по основным содержательным блокам: «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда», «Технологии ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты», «Конструирование и моделирование», «Практика работы на компьютере».

Оценка результатов технологической деятельности каждого ученика осуществляется в ходе **текущих и тематических проверок**: на уроках, в сфере внеклассной работы при выполнении самостоятельной практико-ориентированной и художественно-творческой деятельности. Участие обучающегося в различных формах проектной и культурно-досуговой деятельности (выставки работ, художественные конкурсы и т.п.) является не только важнейшим условием становления трудовой культуры, но и одним из главных показателей успешности достижения планируемых результатов.

**Текущие контрольные работы** по технологии проводятся после каждого изученного раздела программы. Как правило, содержание таких контрольных работ состоит из двух заданий: первое – базового уровня – на точное повторение образца, второе – повышенного уровня – на создание собственного образа по данным условиям. Работы выполняются самостоятельно без коллективного анализа и планирования.

#### *Организация работы.*

Для 1 задания. Учитель готовит крупный образец изделия. Образец во время урока находится постоянно перед глазами детей. Он прикреплен к доске, чтобы дети могли провести анализ и постоянно контролировали свою работу.

Для 2 задания. Учитель готовит несколько образцов, вывешивает их на доске (возможно использовать подобные задания из учебника). Детям предлагается самостоятельно рассмотреть образцы, а затем придумать и сделать свой вариант по определенным критериям.

Оценивается данная работа по следующим параметрам и соответствующими баллами:

#### 1 задание.

1. *Оценка умения планировать* (отметку выставляют, наблюдая за процессом работы):

«5» - планирование полное – ученик проводит все виды деятельности со всеми деталями сразу (например, ученик разместил все детали на бумаге, затем он их все сразу вырезал, разложил все детали на основе и только после этого приклеил)

«4» - планирование неполное – ученик проводит все виды деятельности, но с частями продукта (например, разместил, вырезал и наклеил сначала только детали головы)

«3» - планирование частичное – проводит с каждой частью продукта отдельные действия (разметил одну деталь, вырезал, наклеил...)

«2» - планирование отсутствует

2. *Оценка умения повторить образец и контролировать свою работу* (оценивается баллами готовая работа):

«5» - работа выполнена точно в соответствии с заданными условиями;

«4» - допущена одна ошибка;

«3» - допущено 2-3 ошибки,

«2» - работа не соответствует образцу

3. *Оценка ручной умелости*

«5» - работа выполнена идеально;

«4» - допущены небольшие погрешности (например, детали вырезаны не точно по шаблону);

«3» - качество работы ниже среднего,

«2» - качественная сторона работы на низком уровне

## 2 задание.

### 4. *Оценка творческого воображения*

«5» - работа полностью творческая;

«4» - работа полутворческая, ученик частично использовал фрагмент образа;

«3» - работа повторяет один из образцов с небольшими изменениями;

«2» - работа полностью повторяет один из образцов

### 5. *Оценка ручной умелости*

«5» - качество работы высокое, работа аккуратная;

«4» - работа имеет небольшие погрешности ;

«3» - качественная сторона работы на среднем уровне;

«2» - качество работы низкое.

Достижение целого ряда планируемых результатов может проверяться **комплексной итоговой контрольной работой**, задания которые в зависимости от сформированности практического опыта и способностей выпускников могут быть выполнены ими как на базовом, так и на повышенном уровне. По результатам их выполнения учитель может сделать обоснованное заключение о развитии интереса ученика к трудовой деятельности, степени владения практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (конструировании, моделировании, дизайна, работы на компьютере и т.п.).

Анализ итоговой контрольной работы позволит учителю технологии:

- сделать заключение о перспективах развития каждого ученика индивидуально;
- выявить темы, вызывающие трудности в усвоении младшим школьником.

### **3.11. Особенности оценивания по физкультуре. Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.**

Современные требования к физической подготовленности детей составлены с учетом школьной программы физического воспитания, учитывающей особенности роста и развития различных систем детского организма. Для оценки физических качеств ребенка чаще всего используется определенный набор упражнений. В то же время высоких требований к технике выполнения упражнений не предъявляется.

Ниже приведены наиболее употребительные тесты и таблицы для оценки их результатов у мальчиков и девочек разного возраста.

**Бег** – наиболее естественная для человека форма двигательной активности, в которой участвует большинство мышц конечностей и туловища. Беговые тесты непременно входят во все современные системы тестирования. Важно, чтобы при этом тестируемый ребёнок постарался показать свой максимальный результат. Впрочем, добросовестное выполнение важно и во всех остальных тестах.

1. **Бег на короткую дистанцию** – обычно 30, 60 или 100 метров – позволяет оценить качество быстрой работы. Тест лучше всего проводить на спортивной площадке либо в спортивном зале соответствующих размеров. Если бег проводится в помещении, то нужно предусмотреть пространство для торможения и остановки, обложить толстыми матами стену, в которую могут упираться бегуны на финише. Забег проводится с низкого старта после предварительной 5–7-минутной разминки. Регистрируется время преодоления заданного 30-метрового отрезка в секундах с десятками и сотыми долями. Для регистрации результата понадобится секундомер. При тестировании на улице не следует

проводить забег во время и сразу после дождя, а также при температуре воздуха свыше 30 и ниже 0 градусов. Одежда должна быть легкой и удобной, не стесняющей движения. Измеряется время бега в секундах. Оценочные шкалы и соответствующие им половозрастные нормативы результатов в беге на дистанцию 30 м приведены в таблице 1.

Таблица 1  
Оценочные шкалы результатов в беге на дистанцию 30 м (сек.)

| Возраст | Пол      | Оценка в баллах |           |             |
|---------|----------|-----------------|-----------|-------------|
|         |          | 3               | 4         | 5           |
| 7 лет   | мальчики | 7.5 и более     | 7.3 – 6.2 | 5.6 и менее |
|         | девочки  | 7.6 и более     | 7.5 – 6.4 | 5.8 и менее |
| 8 лет   | мальчики | 7.1 и более     | 7.0 – 6.0 | 5.4 и менее |
|         | девочки  | 7.3 и более     | 7.5 – 6.4 | 5.6 и менее |
| 9 лет   | мальчики | 6.8 и более     | 6.7 – 5.7 | 5.1 и менее |
|         | девочки  | 7.0 и более     | 6.9 – 6.0 | 5.3 и менее |
| 10 лет  | мальчики | 6.6 и более     | 6.5 – 5.6 | 5.1 и менее |
|         | девочки  | 6.6 и более     | 6.5 – 5.6 | 5.2 и менее |

2. **Бег на длинную дистанцию** дает возможность оценить выносливость.

**Бег с фиксированной продолжительностью (6-минутный бег).** Это один из тестов, предложенных известным американским врачом К.Купером, для проверки аэробных возможностей человека и его выносливости. Для этого годится как спортивный зал, так и стадион. Предварительно размеченная дорожка поможет определить преодоленное расстояние. При этом следует учитывать, что результаты на стадионе бывают обычно более высокими, так что лучше всегда выдерживать одинаковые условия. После разминки по команде «Старт!» начинается забег (с высокого старта), который длится ровно 6 минут (360 секунд), а регистрируется то расстояние, которое ребенок пробежал за это время. Рекомендуется провести предварительную тренировку в этом тесте, так как многие ребята, особенно младшие, не вполне понимают, что смысл теста состоит в максимально быстром беге, который они способны показать в течение 6 минут. Если ребенок устал и перешел на ходьбу – не беда, нам важна средняя скорость, которую он покажет на всей дистанции. Главное – постараться добиться, чтобы ребенок в этом тесте «выложился» полностью. **Измеряется пройденная дистанция в метрах.** Оценочные шкалы и соответствующие им половозрастные нормативы результатов в беге продолжительностью 6 минут приведены в таблице 2

Таблица 2  
Оценочные шкалы результатов в 6-минутном беге (м)

| Возраст | Пол      | Оценка в баллах |            |              |
|---------|----------|-----------------|------------|--------------|
|         |          | 3               | 4          | 5            |
| 7 лет   | мальчики | 700 и менее     | 750 – 900  | 1100 и более |
|         | девочки  | 500 и менее     | 600 – 800  | 900 и более  |
| 8 лет   | мальчики | 750 и менее     | 800 – 950  | 1150 и более |
|         | девочки  | 550 и менее     | 650 – 850  | 950 и более  |
| 9 лет   | мальчики | 800 и менее     | 850 – 1000 | 1200 и более |
|         | девочки  | 600 и менее     | 700 – 900  | 1000 и более |
| 10 лет  | мальчики | 850 и менее     | 900 – 1050 | 1250 и более |
|         | девочки  | 650 и менее     | 750 – 950  | 1050 и более |

3. **Челночный бег 3 x 10 м** позволяет оценить двигательное качество ловкости. Тест проводится в спортивном зале или другом достаточно просторном помещении. На расстоянии 10 м друг от друга устанавливаются какие-либо предметы, хорошо заметные, но не способные причинить травму при столкновении с ними. Задание состоит в том, чтобы, стартовав по команде, ребенок пробежал трижды расстояние от одного предмета до другого, огибая его по траектории цифры «8». При оценке ловкости (координационных способностей) учитывается разница в скорости между спринтерским тестом и челночным бегом. Чем меньше разница, тем выше координационные способности. Измеряется время бега в секундах – половозрастные нормативы и оценочные шкалы – в таблице 4

Таблица 4

Оценочные шкалы результатов челночного бега 3 x 10 м (сек.)

| Возраст | Пол      | Оценка в баллах |             |              |
|---------|----------|-----------------|-------------|--------------|
|         |          | 3               | 4           | 5            |
| 7 лет   | мальчики | 11.2 и более    | 10.8 – 10.3 | 9.9 и менее  |
|         | девочки  | 11.7 и более    | 11.3 – 10.6 | 10.2 и менее |
| 8 лет   | мальчики | 10.4 и более    | 10.0 – 9.5  | 9.1 и менее  |
|         | девочки  | 11.2 и более    | 10.7 – 10.1 | 9.7 и менее  |
| 9 лет   | мальчики | 10.2 и более    | 9.9 – 9.3   | 8.8 и менее  |
|         | девочки  | 10.8 и более    | 10.3 – 9.7  | 9.3 и менее  |
| 10 лет  | мальчики | 9.9 и более     | 9.5 – 9.0   | 8.6 и менее  |
|         | девочки  | 10.4 и более    | 10.0 – 9.5  | 9.1 и менее  |

4. **Прыжок в длину с места.** Этот тест позволяет оценить динамическую силу мышц ног. Тест может проводиться как в зале, так и на стадионе. В зале необходимо использовать толстые маты, на стадионе – яму с песком. Прыжок производится после разминки, из положения стоя обеими ногами на линии старта, с махом руками. Ученик может произвольно делать предстартовые движения руками и корпусом, но не имеет права отрывать ноги от линии старта до момента прыжка. Дальность прыжка измеряется с помощью сантиметровой ленты от линии старта до точки приземления, за которую принимается наиболее близкая к линии старта точка соприкосновения любой части тела ученика с землей (при правильной технике прыжка это обычно бывает пятка). Измеряется длина прыжка в сантиметрах. Шкалы для оценки результатов в прыжке приведены в таблице 5

Таблица 5

Оценочные шкалы результатов в прыжке в длину с места (см)

| Возраст | Пол      | Оценка в баллах |           |             |
|---------|----------|-----------------|-----------|-------------|
|         |          | 3               | 4         | 5           |
| 7 лет   | мальчики | 100 и менее     | 115 – 135 | 155 и более |
|         | девочки  | 85 и менее      | 110 – 130 | 150 и более |
| 8 лет   | мальчики | 110 и менее     | 125 – 145 | 165 и более |
|         | девочки  | 90 и менее      | 125 – 140 | 155 и более |
| 9 лет   | мальчики | 120 и менее     | 130 – 150 | 175 и более |
|         | девочки  | 110 и менее     | 135 – 150 | 160 и более |
| 10 лет  | мальчики | 130 и менее     | 140 – 160 | 185 и более |
|         | девочки  | 120 и менее     | 140 – 155 | 170 и более |

5. **Подтягивания на перекладине** характеризуют силу мышц рук. Тест обычно выполняется в спортивном зале или на спортплощадке. Мальчики подтягиваются на высокой перекладине, девочки – на низкой, опираясь пятками на пол, хватом двух рук снаружи. По этому тесту сопоставление между девочками и мальчиками невозможно. Регистрируется количество циклов упражнения, выполненных за 30 секунд. Подтягивание считается выполненным правильно, если в начале каждого цикла руки полностью распрямлены, а в конце подбородок возвышается над перекладиной хотя бы на 1–2 сантиметра, ноги не сгибаются в коленных суставах, движения выполняются плавно, без махов и рывков. Подтягивания, выполненные с неполным сгибанием рук, не засчитываются. Измеряется количество полных циклов подтягиваний за 30 секунд. Шкалы оценки результатов приведены в таблице 6

Таблица 6

Оценочные шкалы в тесте «Подтягивание на перекладине» (раз)

| Возраст | Пол      | Оценка в баллах |        |            |
|---------|----------|-----------------|--------|------------|
|         |          | 3               | 4      | 5          |
| 7 лет   | мальчики | 1               | 2 – 3  | 4 и более  |
|         | девочки  | 2 и менее       | 4 – 8  | 12 и более |
| 8 лет   | мальчики | 1               | 2 – 3  | 4 и более  |
|         | девочки  | 3 и менее       | 6 – 10 | 14 и более |
| 9 лет   | мальчики | 1               | 3 – 4  | 5 и более  |
|         | девочки  | 3 и менее       | 7 – 11 | 16 и более |
| 10 лет  | мальчики | 1               | 3 – 4  | 5 и более  |
|         | девочки  | 4 и менее       | 8 – 13 | 18 и более |

6. **Сгибание туловища из положения сидя на полу** дает представление о гибкости позвоночника. Тест проводится в любом помещении. Ребенок должен сесть на пол и вытянуть ноги вперед, после чего по команде он должен наклониться к своим ногам, максимально выдвигая вперед руки. Когда максимальный наклон достигнут, его необходимо зафиксировать и удержать 2–3 секунды – только в этом случае получается объективный результат. Измеряется расстояние по горизонтали между средними пальцами рук и носками ног (в см). Положение стоп должно быть вертикальным. Если при максимальном наклоне туловища вперед пальцы руки не доходят до линии носков ног, то фиксируется результат со знаком «–», если пальцы руки заходят за линию носков ног – то результат со знаком «+». Нормативы и оценочные шкалы представлены в таблице 7 (со знаком «+»).

Таблица 7

Шкалы для оценивания гибкости позвоночного столба (см)

| Возраст | Пол      | Оценка в баллах |        |              |
|---------|----------|-----------------|--------|--------------|
|         |          | 3               | 4      | 5            |
| 7 лет   | мальчики | 1               | 3 – 5  | 9 и более    |
|         | девочки  | 2 и менее       | 6 – 9  | 12.5 и более |
| 8 лет   | мальчики | 1               | 3 – 5  | 7.5 и более  |
|         | девочки  | 2 и менее       | 5 – 8  | 11.5 и более |
| 9 лет   | мальчики | 1               | 3 – 5  | 7.5 и более  |
|         | девочки  | 2 и менее       | 6 – 9  | 13.0 и более |
| 10 лет  | мальчики | 2               | 4 – 6  | 8.5 и более  |
|         | девочки  | 3 и менее       | 7 – 10 | 14.0 и более |



**Критерии оценки успеваемости по способам (умениям) осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.**

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «5» | учащийся демонстрирует полный и разнообразный комплекс упражнений, направленный на развитие конкретной физической (двигательной) способности, или комплекс упражнений утренней, атлетической или ритмической гимнастики, может самостоятельно организовывать место занятия, подобрать инвентарь и применить в конкретных условиях, проконтролировать ход выполнения заданий и оценить его |
| «4» | имеются незначительные ошибки или неточности в осуществлении самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| «3» | допускает грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений, направленных конкретной физической (двигательной) способности. Испытывает затруднения в организации мест занятий, подборе инвентаря. Удовлетворительно контролирует ход и итоги задания                                                                                                                                      |
| «2» | учащийся не владеет умением осуществлять различные виды физкультурно-оздоровительной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

**Критерии оценки успеваемости по технике владения двигательными действиями ( умениями и навыками)**

|     |                                                                                                                                                                 |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «5» | двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко                                                          |
| «4» | двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений                                            |
| «3» | двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению |
| «2» | двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко                                                                            |

**Критерии оценки успеваемости по основам знаний предмета «Физкультура»**

|     |                                                                                                                                                                            |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «5» | выставляется за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, приводит примеры из практики или своего опыта         |
| «4» | ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки                                                                                       |
| «3» | выставляется за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются проблемы в материале, нет должной аргументации и умения применить знания в своем опыте |
| «2» | выставляется за непонимание материала программы                                                                                                                            |

Решение о достижении учащимся планируемых результатов делается на основе накопленной в течение учебного года оценки различных учебных достижений.

### **3.10. Особенности оценивания по иностранному языку**

Оценка планируемых результатов по английскому языку имеет ряд особенностей, вытекающих из общих подходов к системе оценивания и программных требований по английскому языку:

- *коммуникативные умения*: говорение, аудирование, чтение (вслух и про себя), письмо;
- *языковые средства и навыки оперирования ими*: графика, каллиграфия, орфография; фонетическая, лексическая, грамматическая стороны речи.

Для отслеживания и оценивания предметных знаний, способов деятельности по предмету составляются листы индивидуальных достижений (пример, см. выше).

В целях замера обязательных предметных результатов обучения проводятся *текущие, тематические, рубежные контрольные работы в виде контрольных списываний, словарных диктантов, контрольных диктантов, аудиозаписей устных* (монологических и диалогических) *высказываний* в пределах тематики начальной школы.

### Критерии при выставлении отметок по иностранному языку

Обучение иностранному языку как средству общения предполагает овладение всеми видами иноязычной речевой деятельности: говорением, восприятием речи на слух, чтением и письмом. Каждый вид речевой деятельности оценивается дифференцированно.

При оценке результатов учебной деятельности учащихся необходимо учитывать этапы усвоения учебного материала. При выставлении отметки во 2-4 классах за четверть преимущественное внимание уделяется отметкам, выставленным на этапе развития умений, так как он наиболее полно отражает всестороннюю речевую подготовку учащихся, а также отметкам, полученным при проведении тематического и промежуточного контроля.

**Словарный диктант** (диктант-перевод, диктант по определениям, диктант по синонимам или антонимам, диктант по картинкам)

Критерии: правильно подобранное слово, орфографическое оформление

Процентное соотношение оценочных суждений при определении уровня овладения знаниями, умениями и навыками:

| Уровень                     | Высокий | Повышенный | <b>Базовый</b> | Пониженный | Низкий     |
|-----------------------------|---------|------------|----------------|------------|------------|
| Качество усвоения программы | 90-100% | 66 -89%    | 50 -65 %       | меньше 50% | меньше 25% |

| Уровень | Превышающие базовый |            | Базовый | Ниже базового |  |
|---------|---------------------|------------|---------|---------------|--|
|         | Высокий             | Повышенный |         |               |  |

|         |   |   |   |   |
|---------|---|---|---|---|
| Отметка | 5 | 4 | 3 | 2 |
|---------|---|---|---|---|

### Лексико-грамматический тест по текущему материалу. (модульный, грамматический)

| Уровень                     | Высокий | Повышенный | <b>Базовый</b> | Пониженный | Низкий     |
|-----------------------------|---------|------------|----------------|------------|------------|
| Качество усвоения программы | 90-100% | 66 -89%    | 50 -65 %       | меньше 50% | меньше 25% |

| Уровень | Превышающие базовый |            | Базовый | Ниже базового |  |
|---------|---------------------|------------|---------|---------------|--|
|         | Высокий             | Повышенный |         |               |  |

|         |   |   |   |   |
|---------|---|---|---|---|
| Отметка | 5 | 4 | 3 | 2 |
|---------|---|---|---|---|

**Лексико-грамматический тест на остаточные знания, тест на понимание устного и письменного текстов (аудирование и чтение)**

| Уровень | Высокий | Повышенный | <b>Базовый</b> | Пониженный | Низкий |
|---------|---------|------------|----------------|------------|--------|
|---------|---------|------------|----------------|------------|--------|

|                             |                            |            |                |                      |            |
|-----------------------------|----------------------------|------------|----------------|----------------------|------------|
| Качество усвоения программы | 90-100%                    | 66 -89%    | 50 -65 %       | меньше 50%           | меньше 25% |
| Уровень                     | <b>Превышающие базовый</b> |            | <b>Базовый</b> | <b>Ниже базового</b> |            |
|                             | Высокий                    | Повышенный |                |                      |            |
| Отметка                     | 5                          | 4          |                | 2                    |            |

### Контроль монологического высказывания

Критерии:

- объем высказывания
- темп и интонационный рисунок
- фонетическое оформление (правильность звуков)
- правильное произношение слов
- соблюдение лексических и грамматических норм – понимание содержания высказывания (ответы на вопросы)

| Количество допустимых ошибок | Оценка |
|------------------------------|--------|
| 0-2                          | 5      |
| 3-4                          | 4      |
| 5-6                          | 3      |
| 7 и более                    | 2      |

### Требования к монологическому высказыванию

| класс | Критерии                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2     | объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.                                                                                                                                    |
| 3     | объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;                                                                                                                                                                                            |
| 4     | создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз); |

### Требования по иностранному языку, принимаемые за 100% выполнения программы 2-4 классы

|           | 2 класс                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3 класс                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4 класс                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Говорение | вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 3 | вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изуча- | вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со сторо- |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | реплик со стороны каждого собеседника);                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | емого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника); передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем монологического высказывания – не менее 4 фраз).                                                                                                                                                                                                                                                                 | ны каждого собеседника); вести диалог – разговор по телефону с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника; для 4 класса (объем монологического высказывания – не менее 4–5 фраз); передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объеме не менее 4–5 фраз. представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объеме не менее 4–5 фраз. |
| Аудирование | воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудиро- | воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе | воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с по-                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | вания – до 40 секунд).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ниманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Смысловое чтение | <p>читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;</p> <p>читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).</p> | <p>читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;</p> <p>читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).</p> | <p>читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;</p> <p>читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов; прогнозировать содержание текста на основе заголовка; читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другие) и понимать представленную в них информацию.</p> |
| Письмо           | заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, лю-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|  |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | стране/ странах изучаемого языка; писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом | любимые занятия и другие; писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено. | жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие; писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; писать с использованием образца электронного сообщения личного характера (объём сообщения – до 50 слов). |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Аудирование

| Отметка | Критерии                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «5»     | коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.                                                                                      |
| «4»     | коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом |
| «3»     | коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.                                                                                     |
| «2»     | учащиеся не поняли смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.                                                                                                                                           |

### Говорение

| отметка | Критерии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «5»     | общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.                                                                                                        |
| «4»     | общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса. |
| «3»     | общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.                                                                                          |
| «2»     | общение не осуществилось, или высказывания учащихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, учащиеся слабо усвоили пройденный языковой материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.                         |

### Смысловое чтение

| Отметка | Критерии                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «5»     | коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса. |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «4» | коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса. |
| «3» | коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.                                                                  |
| «2» | коммуникативная задача не решена – учащиеся не поняли содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.                                                                                       |

### Особенности оценивания предметных результатов обучающихся с ОВЗ.

Оценка результатов освоения обучающимися с ОВЗ АООП НОО (вариант обучения 5.1,7.1) осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО.( кроме программы коррекционной работы)

Оценивать достижения обучающимся с ОВЗ планируемых результатов необходимо при завершении каждого уровня образования, поскольку у обучающегося с ТНР/ЗПР может быть индивидуальный темп освоения содержания образования и стандартизация планируемых результатов образования в более короткие промежутки времени объективно невозможна.

#### Специфика оценки предметных результатов.

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность обучающихся с ОВЗ (ТНР/ЗПР) решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и

промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

#### СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

| Цель                                                                                                                                                                                   | Способ                                                                    | Оценка                                                                                                                                        | Виды помощи                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Входная диагностика                                                                                                                                                                    |                                                                           |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                  |
| Определение исходного уровня развития личности обучающегося в следующих компетенциях:<br>-в личностной компетентности (развитие личностных навыков, освоения норм и правил поведения); | Наблюдение, письменные и графические работы, устная беседа, тестирование. | Оценочным ключом для фиксации достижений обучающегося является трехуровневая шкала:<br>Ниже базового уровня<br>– обучающийся не демонстрирует | Индивидуальные коррекционно- развивающие занятия, индивидуальная помощь учителя на уроках, дифференцированные задания, помощь и поощрение, психолого- педагогическое консультирование родителей. |

|                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-регулятивной компетентности;</p> <p>-коммуникативной компетентности;</p> <p>-познавательной компетентности;</p> <p>-определение зоны ближайшего развития;</p> <p>-направления коррекционно- развивающей работы.</p> |                                                                                                                                 | <p>умение даже в отдельных видах деятельности.</p> <p>Базовый уровень – обучающийся демонстрирует умения в отдельных видах деятельности.</p> <p>Выше базового уровня – демонстрирует умения в большинстве видов деятельности.</p>                   | <p>Групповые коррекционно-развивающие занятия, дифференцированные задания дифференцированные задания, руководство и помощь учителя, психолого- педагогическое консультирование родителей.</p> <p>Дополнительные развивающие упражнения, дифференцированные задания, контроль и поощрение, психолого- педагогическое консультирование родителей.</p>                                                                                                                                            |
| Промежуточный контроль                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Диагностика текущих результатов освоения предметных программ, соотнесение достигнутых результатов с планируемыми, определение дальнейших коррекционно-развивающих мероприятий.</p>                                   | <p>Диагностические, практические, самостоятельные, творческие работы, дидактические карточки, средства ИКТ, тесты, проекты.</p> | <p>1)общепринятая пятибалльная шкала для оценки полноты и глубины освоения материала, умения решать учебно- познавательные и практические задачи;</p> <p>2)индивидуальное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе работы с классом.</p> | <p>Коррекционно- развивающие занятия, индивидуальные занятия с учителем по ликвидации«пробелов» за счет консультационных часов; дифференцированные разноуровневые задания, памятки, образцы записей, таблицы и схемы, счетный материал, опорные схемы, обучение приемам мнемотехники, обучение приемам самоконтроля, использование интерактивных технологий (компьютерные образовательные игры, задания, тесты, учебные презентации); психолого- педагогическое консультирование родителей</p> |
| Итоговый контроль                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Системное обобщение итогов учебной деятельности по разделу, теме</p>                                                                                                                                                 | <p>Устный и письменный опрос, тестирование, контрольные и диагностические работы, проекты</p>                                   | <p>1) общепринятая пятибалльная шкала для оценки полноты и глубины освоения материала, умения решать учебно- познавательные и практические задачи;</p> <p>2)для учащихся 1</p>                                                                      | <p>Организация повторения учебного материала, проекты, презентации, творческие работы, предметные недели, олимпиады и конкурсы; психолого- педагогическое консультирование родителей, коррекция</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



|                                                                     |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                     | ты.                                                                                             | <p>классов оценочным ключом для фиксации достижений обучающегося является трехуровневая шкала:</p> <p>Ниже базового уровня – обучающийся не демонстрирует умение даже в отдельных видах деятельности.</p> <p>Базовый уровень – обучающийся демонстрирует умения в отдельных видах деятельности.</p> <p>Выше базового уровня – демонстрирует умения в большинстве видов деятельности.</p> | тематического планирования курсов коррекционно-развивающей области                                                                                                                                                                                                                          |
| Комплексная диагностика                                             |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Диагностирование качества обучения, личностных достижений учащихся. | Психологическое и логопедическое тестирование, тесты обученности по предметам, учебные проекты. | <p>Результаты оцениваются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-по бальной системе теста;</li> <li>-по уровням: высокий, повышенный, базовый, ниже базового;</li> <li>-по критериям оценки проектов.</li> </ul>                                                                                                                                                                   | Медико-психолого- педагогический консилиум с выработкой рекомендаций по уточнению и коррекции индивидуального образовательного маршрута обучающегося с ОВЗ (ТНР,ЗПР), коррекционно-развивающие занятия, занятия с психологом/логопедом; психолого-педагогическое консультирование родителей |

**Формы контроля и учета достижений обучающихся**

|                                      |                          |                             |                         |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| Обязательные формы и методы контроля |                          | Иные формы учета достижений |                         |
| текущая аттестация                   | Промежуточная аттестация | урочная деятельность        | внеурочная деятельность |

|                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                   |                                               |                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| устный опрос<br>письменная самостоятельная работа<br>диктанты<br>-контрольное списывание<br>тестовые задания<br>-графическая работа<br>изложение<br>доклад<br>творческая работа<br>контрольная работа<br>проверочная работа<br>домашняя работа<br>-посещение уроков | - формы определены учебным планом | -анализ динамики текущей успеваемости         | -участие в выставках, конкурсах, соревнованиях<br>активность в проектах и программах внеурочной деятельности |
|                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                   | -анализ психолого-педагогических исследований |                                                                                                              |

Обучающиеся с ТНР/ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АОП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АОП НОО) аттестации обучающихся с ОВЗ включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся зрительных опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- при необходимости адаптивное изменение текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ОВЗ (более крупный 13 шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- адаптивное изменение инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ТНР/ЗПР:
  1. упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
  2. упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
  3. в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими проговариванием
  4. смысловыми акцентами;
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

Система оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения АО-ОП НОО должна позволять вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов; в том числе итоговую оценку обучающихся с ТНР, освоивших АО-ОП НОО, с учетом структуры и степени выраженности дефекта.

Специфические (дисграфические и дислексические) ошибки учитываются следующим образом: 3 однотипных ошибки приравниваются к одной.

#### СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПИСЬМА

(По И.Н. Садовниковой)

Ошибки звукового анализа.

Пропуски: снки – санки, кичат – кричат, девча – девочка, бт – брат.

Чаще всего данные ошибки встречаются при следующих позиционных условиях:

-встреча двух одноименных букв на стыке слов:стал лакать, прилетают только зимой;  
соседство слов, включающих одинаковые буквы, обычно гласные, реже согласные.

Настала, ходили, хрустит

Перестановки.

-Чумал- чулан, зверошился – взъерошился

-Он – но: от дома – то дома, зима – зиям, двор – довр.

Вставки гласных букв при стечении.

- Ноябрь, декабрь, дуружно

Ошибки фонематического восприятия.

1.Смешения:

- Звонкие, глухие - кослик, вазилек, портвель

- Лабиализованные гласные (о – у) - звенит рочей; е – ю – клёква, лёбит,  
перелютные птицы

- Заднеязычные – черемука, горговой, за голмом

- Сонорные хоронный, лабота

- Свистящие и шипящие – шиски, жажгли, нещёт

-Аффрикаты ч-щ – стуцал, роча

ч-ц – сквореч, чапля

ч-ть – черчит, учитель

ц-т – пщицы

ц-с – куриса

2.Смешение букв по кинетическому сходству.

- о-а – бонт, куполся, сенокас

- б-д – людит, убача

- и-у – прурода, кукишка

- т-п – стасли, шатка

- х-ж – ех

- л –я – апрень

- г-р – гечка, ролонный, ветег

Персеверации (застревание)

- в пределах слова – «магазин»;

- в пределах словосочетания - «у деда Модоза»;

- в пределах предложения – «Девочка кормила петуха и курм».

Антиципации (упреждение, предвосхищение) –

- в пределах слова – «на девевьях, дод крышей»

- в пределах словосочетания, предложения - «с родными местами», «У нас дома есть... - У насть дома есть...»

Возможны антиципации и персеверации слога «стутупали», «спуспуклись», «мелго мелкой рыбы»

Ошибки на уровне слова

Раздельное написание частей слова наблюдается чаще всего в следующих случаях:

- когда приставка, а в бесприставочных словах начальная буква или слог напоминают предлог, союз, местоимение («и дут», «на чалось», «я сный», «с мотри», «с вой» и др.). По-видимому, здесь имеет место генерализация правила о раздельном написании служебных частей речи;

- при стечении согласных из – за их меньшей артикуляторной слитности происходит разрыв слова («б рат», «поп росил», «д ля», «пчелы» и др.).

Слитное написание частей слов и слов «ветки елии сосны», «кдому, надерево», «быличудные дни», «кругомтихо», «всядетвора», «идетработа», «светитлуна».

Смещение границ слов, включающие одновременно слияние смежных слов и разрыв одного из них, например: «у дедмо Рза» - у деда Мороза.

Контаминации слов

Лепят бабу – лептбау, была зима – блзм

Морфемный аграмматизм

Лед – ледик; рука – рукища; цветок, растущий в поле – поленьный цветок, лисячий хвост, медведевая шуба; взмахнул лопатый. Лосиха присторожилась.

Ошибки на уровне предложения

нарушение связи слов в предложении (согласование и управление);

неправильное употребление падежных окончаний, единственного и множественного числа (деревы, ручков);

согласование различных частей речи в словосочетании (семь конев, два кони, красная пла-тья, дождь пошла и др.)

неправильное употребление предложно-падежных конструкций (Цветы стоят в ваза. Соба-ка вылезает с будки.);

пропуски членов предложения, чаще всего глаголов. (Мальчик\_\_\_\_\_песочнице.) Могут быть пропуски также подлежащего, достаточно часто прилагательного. (Пошел в лес. Со-бирает грибы. Зимой у зайца шуба. Его не видно.)

нарушение связи между отдельными предложениями, чаще всего это случается в результа-те пропуска какого-либо эпизода. (Заяц бегал, бегал по лесу. И вдруг увидел. У него быст-рые ноги. Лиса злится.);

неправильное членение текста на предложения, не сформированы языковое чутье, просо-дические компоненты речи, ритм и в первую очередь интонационные компоненты речи.

Ошибки, обусловленные нарушением процесса чтения (дислексия)(По Р.И. Лалаевой)

Фонематическая дислексия:

- замены, смешения букв, соответствующих акустически и артикуляторно сходным звукам (б – п, д – т, к – г, х – к, м – н, в – ф, с – ш, с – ц, ж – ш, ж – з, с – з, т' – щ, ч – щ, ш – щ, л – р, л – й, р – й, ц – т, л – у, л – в, и – ы);

-пропуски, перестановки, добавления букв

Оптическая дислексия:

- замены, смешения графически сходных букв (Л – Д, З – В, Т – Г, Ь – Р, Н – И, Р – В, Н – П, С – О, Ж – Х, Ш – Щ, К – И, Л – П)

Аграмматическая дислексия:

- изменение падежных окончаний существительных (из-под листьях, у товарищах);
- неправильное согласование прилагательных и существительных в роде, числе и падеже (сказка интересное, большая письмо);
- изменение числа местоимения (все -весь)
- неправильное употребление родовых окончаний местоимений (такая город, ракета наш);
- изменение окончаний глаголов 3-го лица прошедшего времени (это был страна, ветер промчалась);
- неправильное употребление формы времени (видит – видел, изготавливался - изготавлился);
- неправильное употребление вида глагола (влетел – влетал);
- замены приставок (расстегнул – пристегнул, насторожилась - присторожилась);
- замены суффиксов (шкафчик – шкафик, ведерко - ведрышко);

Семантическая дислексия:

- нарушения понимания прочитанных слов, предложений, текста;
- трудности установления логических связей;
- трудности установления причинно-следственных, временных отношений;
- затруднения в определении главной мысли;
- трудности определения действующих лиц;
- трудности пересказа прочитанного;
- ошибки при ответах на вопросы по содержанию прочитанного.

Мнестическая дислексия

- ребенок не запоминает прочитанный материал