Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 401
Колпинского района
Санкт-Петербурга

ЗАВЕРЕНО ЦИФРОВОЙ ПОДПИСЬЮ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №401 Колпинского района Санкт-Петербурга

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы
_____К.В. Левшин
Приказ №470-О от 31.08.2023г.

«ПРИНЯТО»
на заседании Пед. совета
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

«РАССМОТРЕНО»
на заседании СР
Протокол №1 от 30.08.2023г.

«РАССМОТРЕНО»
на заседании СО
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

Положение
о системе оценивания и нормах отметок по предметам
в рамках реализации
ФГОС НОО / ФГОС НОО ОВЗ

1. **Общие положения**

Настоящее положение о правилах оценивания достижений обучающихся по учебным предметам (далее – Положение) в ГБОУ школе №401 Санкт-Петербурга устанавливает требования к оценке результатов учебных достижений обучающихся по учебным предметам и курсам, осваиваемым обучающимися в рамках основных образовательных программ начального общего образования (далее – ООП НОО).

Положение разработано на основании:

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100)
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования" (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676)
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229)
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ)
- Приказа Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1023"Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"(Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72654)
- Приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г. № 72264)
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 №115;
- -Федеральные образовательные программы НОО, размещенные в сети Интернет на портале Единое содержание общего образования (https://edsoo.ru/)
- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования учебников, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 №858;
- Приказа Минпросвещения России от 21.07.2023 № 556 «О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. № 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключенных учебников
- Распоряжения Комитета по образованию №1011-р от 24.05.2022 г. «Об утверждении Положения о системе оценки качества подготовки обучающихся в Санкт-Петербурге и плана – графика мероприятий по развитию системы оценки качества подготовки обучающихся в Санкт-Петербурге»

- Письма Минпросвещения России N СК-228/03, Рособрнадзора N 01-169/08-01 от 06.08.2021 "Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях"
- Приказа Минпросвещения от 05.10.2020 № 546 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов»;
- Письма Минпросвещения России от 13.01.2023 N 03-49 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по системе оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программ начального общего, основного общего и среднего общего образования"
- Письмо Комитета по образованию 03-17-27/23-0-0 от 03.02.23 «О направлении методических рекомендаций по обеспечению объективности внутренней системе оценки качества образования общеобразовательной организаций СПб»

1.2. Целью принятия настоящего Положения является упорядочение деятельности учителя начальной школы и учителя-предметника по оцениванию предметных результатов обучения учащихся.

1.3. Данное Положение принимается педагогическим советом и утверждается приказом директора школы. В случае необходимости в данное Положение могут вноситься изменения и дополнения, которые также принимаются педагогическим советом и утверждаются приказом директора школы.

1.4. Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

1.5. На уровне начального общего образования учителем используются разнообразные методы оценивания:

- наблюдение за определенными аспектами деятельности обучающихся или их
- продвижением;
- оценка процесса выполнения обучающимися различного рода творческих заданий, выполняемых обучающимися как индивидуально, так и в парах, группах;
- тестирование (для оценки продвижения в освоении системы предметных знаний);
- оценка открытых ответов, даваемых учеником в свободной форме, – как устных, так и
- письменных;
- оценка закрытых или частично закрытых ответов (задания с выбором ответов, задания с
- коротким свободным ответом);
- оценка результатов рефлексии обучающихся (листы самоанализа, листы достижений,
- дневники учащихся и др.).

1.6. Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

1.7. Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля (ФОП НОО, пп.19.31–19.36).

В соответствии со статьей 28 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Федеральный закон) осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся относится к компетенции образовательной организации.

Образовательные организации устанавливают формы, периодичность и порядок их проведения; ведут индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ, а

также хранят в архивах информацию об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях.

Механизм оценки предметных достижений обучающихся

№	Процедура оценивания	Формы	Сроки	Фиксация результатов
1	Стартовый контроль (1 класс)	диагностическая работа	Начало учебного года	без фиксации в электронный журнал
2	Входной контроль (2-4 классы)	входная контрольная работа, диктант, тест		электронный журнал.
3	Текущий /тематический) контроль	русский язык: устный опрос, письменный опрос, диктант, контрольное списывание, тематическая контрольная работа, тематическая проверочная работа, письмо по памяти, тест, сочинение, изложение, проекты; выполнение домашнего задания, административные проверочные работы	В течение года	электронный журнал, административные проверочные работа, проверка сформированности навыка чтения-справка
		литературное чтение: выразительное чтение, пересказ, чтение наизусть, тематическая контрольная работа, тест, литературный диктант, тематическая проверочная работа, динамика формирования навыка чтения, проекты, устный опрос, выполнение домашнего задания, составление плана		
		иностранный язык: устный опрос, диалоги, чтение, словарный диктант, перевод текста, чтение наизусть, тематическая контрольная работа, тест; тематическая проверочная работа, выполнение домашнего задан ,диагностические работы с использованием контрольно-измерительных материалов, административные проверочные работы		
		математика: устный опрос, письменный опрос, тематическая проверочная работа, тематическая контрольная работа, тест, математический диктант, проекты; выполнение домашнего задания, административные проверочные работы		
		окружающий мир: устный опрос, письменный опрос, тематическая проверочная работа, тематическая контрольная работа, тест, проекты, практическая работа, выполнение домашнего задания, доклад, административные проверочные работы		
		изобразительное искусство: устный опрос, письменный опрос, тест, практическая работа, проекты, выставка		
		музыка: устный опрос, письменный опрос, тест, проекты, исполнение, концерт; доклад		
		технология: устный опрос, письменный опрос, практическая работа, работа в тетрадях на печатной основе, тест, проекты, выставка.		
		физическая культура: устный опрос, письменный опрос, выполнение упражнений, выполнение нормативных показателей, доклад, участие в		

		спортивных играх, соревнованиях, тест		
4	Административный промежуточный и итоговый контроль	годовая письменная работа (контрольная работа, диктант, стандартизированная проверочная работа, тест ,итоговая контрольная работа в формате ВПР)	График проведения	электронный журнал, аналитическая справка,
5	Итоговая комплексная работа	Комплексная работа на метапредметной основе	Май	Аналитическая справка,
6	Всероссийские проверочные работы	КИМы, разработанные на федеральном уровне	График проведения	Аналитическая справка, электронный журнал,
7	Региональный мониторинг с использованием модуля «Знак» ИС «Параграф»	КИМы, разработанные на федеральном уровне	График проведения	Аналитическая справка, электронный журнал,

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

1.8.Оценка предметных результатов на уровне начального общего образования производится на основе уровней успешности: максимального (высокого), повышенного и базового.
Предметные результаты обучающихся, не достигших базового уровня, характеризуются как ниже базового уровня. Все уровни коррелируются с пятибалльной шкалой оценки.
1.9. Для оценки сформированности умений и навыков обучающихся и успешности освоения учебных программ используется 5-бальная система: минимальный балл – 1 «плохо»), максимальный балл – 5 (отметка «5»/оценка «отлично»). Успешность освоения учебных программ обучающихся 2 – 4 классов оценивается в форме бальной отметки.
1.10. Отметка - это результат оценивания, количественное выражение учебных достижений учащихся в цифрах и баллах («5», «4», «3», «2», «1»), выступает средством диагностики образовательной деятельности и является связующим звеном между учителем и учащимися, родителями (законными представителями).
1.11. Данное Положение регулирует нормы отметок по предметам учебного плана школы.
1.12. Данное Положение вступает в силу со дня его утверждения директором школы и действует бессрочно.
2. Системы оценивания, применяемые в школе
2.1. Без отметочное обучение осуществляется в 1 классе по всем предметам учебного плана.
2.2. Во 2-4 классах применяется традиционная (оценочная) пятибалльная («5», «4», «3», «2»,»1») система цифровых отметок.
3.. Нормы оценок по предметам в начальной школе
3.1. Общие подходы к характеристике цифровой отметки по различным предметам в начальной школе представлены в Основной образовательной программе начального общего образования .
3.2. Оценка достижений обучающихся по русскому языку
Особенности контроля тесно связаны с построением курса русского языка.
Основные принципы отбора содержания и его методического построения:

дифференцированный подход к изучению русского языка (созданий условий для выбора заданий, посильных для учащихся);

- разноуровневость обучения с учётом индивидуальных особенностей школьников
- (при единой познавательной цели языковой материал различается разной ступенью
- трудности);
- обеспечение предпосылок для личносто-ориентированного обучения (к достижению единой цели учащиеся идут разными, индивидуальными путями).

Этими методическими идеями обусловлены принципы контролирующей оценочной деятельности:

- Принцип «блокового» контроля – все письменные работы по русскому языку рекомендуется проводить по блокам.
- Принцип дифференциации.
- Принцип выбора – наличие в контрольных работах дополнительных заданий ставит
- ученика в ситуацию выбора: получить или не получить дополнительную оценку,
- попробовав свои силы при выполнении нестандартных творческих заданий.

3.3.Инструментарий для оценивания результатов

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ:

- диктантов,
- грамматических заданий,
- контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умения организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Требования к объёму письменных работ

Класс	списывание	письмо под диктовку	развитие речи
1	не более 25 слов	предложение из 3-5 слов тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;	составлять предложение из набора форм слов; устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
2	правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов	писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;	составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам; определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему; составлять текст из разрозненных предложений, частей текста; писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;

3	правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;	писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания	определять ключевые слова в тексте; определять тему текста и основную мысль текста; выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание; составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану
4	правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;	писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;	создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие); определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли; корректировать порядок предложений и частей текста; составлять план к заданным текстам; осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); осуществлять выборочный пересказ текста (устно); писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

3.4.Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:
Ошибки:

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии; ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в не свойственном им значении (в изложении).

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове ножи дважды
- написано в конце ы,
- две негрубые ошибки.

Негрубыми считаются следующие ошибки:

- повторение одной и той же буквы в слове (например, каартофель);
- при переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена;
- дважды написано одно и то же слово в предложении;
- недописанное слово.

Недочеты:

- отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с заглавной буквы;
- отсутствие красной строки;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

1 класс

Контроль за уровнем достижения учащихся 1 классов в период обучения грамоте проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений и рукописного, и печатного шрифтов. На конец учебного года проводится работа, включающая в себя письмо под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением.

В конце апреля проводятся списывание с печатного шрифта небольшого текста и письмо под диктовку букв, открытых и закрытых слогов, односложных слов, в которых произношение совпадает с написанием. Текст объёмом не более 25 слов.

При выявлении уровня развития умений и навыков по русскому языку учитываются развитие каллиграфического навыка, знаний, умений и навыков по орфографии, сформированность устной речи.

Развитие каллиграфического навыка

Уровень	Критерий
Выше базового	письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочёта.
Базовый	письмо, если имеется 2-3существенных недочёта (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, словами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 1-2 негрубых недочёта.
Ниже базового	соответствует письмо, которое в целом не соответствует многим из перечисленных выше требований, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочётов относятся:

- частичные искажения формы букв:
- несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв;
- наличие нерациональных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, недописывание до неё;
- отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

Развитие знаний, умений и навыков по орфографии

Уровень	Критерий
Выше базового	письмо без ошибок, как по текущему, так и по предыдущему материалу.
Базовый	письмо, при котором число ошибок не превышает 5 и работы не содержат более 5—7 недочетов
Ниже базового	соответствует письмо, в котором число ошибок и недочётов превышает указанное количество.

Сформированность устной речи

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

Повышенному уровню развития устной речи соответствуют полные, правильные связанные, последовательные ответы ученика без недочётов или допускается не более одной неточности в речи.

Базовому уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Ниже базового уровня соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только при помощи учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний и предложений.

2-4 класс

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматический разбор – это средство проверки степени понимании учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи;

- умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов;
- умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Проверка и оценка устных ответов.

Устный опрос является важным способом учета знаний, умений и навыков учащихся начальных классов по данным разделам. При оценке устных ответов во внимание принимаются следующие критерии:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения и культура речи.

Полный ответ ученика, особенно 3-4-х классов, должен представлять собой связное высказывание на заданную учителем тему и свидетельствовать об осознанном усвоении им изученного материала: умении подтверждать ответ (правила, определения) своими примерами, опознавать в тексте по заданию учителя те или иные категории (члены предложения, части речи, склонение, падеж, род, число и др.), слова на определенные правила; умении объяснять их написание, самостоятельно и правильно применять знания при выполнении практических упражнений и, прежде всего, при проведении разного рода разборов слов (звукобуквенного, по составу, морфологического) и предложений.

Отметка «5» ставится, если ученик дает полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, а также демонстрирует знания выше программы, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочетов.

Отметка «4» ставится, если ученик дает полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочетов или допускает не более одной неточности в речи.

Отметка «3» ставится, если ученик дает ответ, близкий к требованиям, установленным для оценки «4», но допускает 1-2 неточности в речевом оформлении ответа, в подтверждении верно сформулированного правила примерами, при работе над текстом и анализе слов в предложении, которые легко исправляет сам или с небольшой помощью учителя.

Отметка «2» ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только с помощью учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний и предложений.

Отметка («5», «4», «3», «2») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Диктант

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п.

Организация и проведение диктанта.

Текст диктанта диктуется учителем в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка в следующей последовательности. Сначала текст диктанта читается учителем целиком. Затем последовательно диктуются отдельные предложения. Учащиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Предложения в 6 - 8 слов повторяются учителем в процессе записи еще раз. После записи всего текста учитель читает диктант целиком, делая небольшие паузы после каждого предложения. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится 2 - 3 вида грамматического разбора.

Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Итоговые контрольные работы проводятся после изучения наиболее значительных тем программы, в конце учебной четверти, полугодия, года и, как правило, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам. На проведение контрольных работ, включающих грамматические задания, отводится 35-45 минут.

За диктанты с грамматическим заданием ставятся две оценки, отдельно за каждый вид работы.

Критерии оценивания диктанта

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
К1	Соблюдение орфографических норм	

	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) Возможно наличие одного-двух исправлений неверного написания наверное в словах с пропусками букв (или в словах без пропусков букв)	4
	Допущено не более двух ошибок (в их числе возможна одна однотипная jшибка)	3
	Допущено три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
	Максимальный балл	7

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0-3 б.	4 б.	5-6 б.	7б.

Учет ошибок в диктанте:

1. Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове "песок" написал вместо "е" букву "и").

2. Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву "т" вместо "д" в слове "лошадка" и букву "с" вместо "з" в слове "повозка").

3. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора написания заключены в грамматических (в роще, в поле; колют, борются) и фонетических (шило, жизнь; чаща, чайник) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое слово или его форму (вода – воды; рот – ротик; головка – голова; устный – уста). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Ошибкой в диктанте следует считать:

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.

2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями).

3. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой.

За ошибку не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла;
- отсутствие "красной" строки.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две негрубые ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубые ошибки: − повторение одной и той же буквы в слове (например, «каартофель»); − дважды − дважды записанное одно и то же слово в предложении; − недописанное слово; − единичный пропуск буквы на конце слова; − исключения из правил; − при переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена.

Критерии оценивания грамматического задания.

Проверка выполнения грамматического задания производится по балльной системе, которая переводится в процентное соотношение и пятибалльную систему. В журнале фиксируется одна отметка.

Шкала соответствия отметок и оценок уровням достижений обучающихся:

Отметка	«5»	«4»	«3»	«2»	«1»
Качество усвоения программы	90-100%	66 -89%	50 -65 %	меньше 50%	меньше 25%
Оценка	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»	«Плохо»
Уровень	Высокий	Повышенный	Базовый	Пониженный	Низкий
	Превышающие базовый			Ниже базового	

Организация и проведение творческих работ

Периодичность проведения творческих работ обучающего характера (сочинения и изложения) – примерно один раз в 10 -15 дней.

К работам творческого характера относятся свободный диктант, изложение, сочинение, рассказ по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательные оценки за них не выставляются.

При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования. Допускается выставление одной отметки за передачу текста. Контрольное изложение проводится один раз во втором полугодии 4 класса. В журнале фиксируется соответственно 2 отметки.

Во 2-4 классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка с учётом содержания, речевого оформления и грамотности написания слов. Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинений, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса, тексты для 4 класса- до25-30 слов.

Критерии оценки творческих работ (изложений и сочинений)

Оценка	Критерии	допускается
«5»	за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), логически последовательное раскрытие темы (сочинение); богатство словаря; правильное речевое оформление	не более 1 речевой неточности
«4»	правильно, достаточно полно (без искажения) передан авторский текст (изложение), раскрыта тема (сочинение), но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей	не более 3 речевых недочётов, а также недочётов в содержании и построении текста
«3»	допущены некоторые отклонения от авторского текста (изложение), отклонение от темы (сочинение), допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей в построении 2-3 предложений, беден словарь; имеются речевые неточности	не более 5 недочётов в содержании и построении текста
«2»	работа не соответствует теме (сочинение), имеются значительные отступления от авторского текста (изложение); допущено много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей; отсутствует связь между частями текста; беден словарь	более 6 речевых недочётов и ошибок в содержании и построении текста

Организация и проведение словарного диктанта

В словарные диктанты включаются словарные слова, определенные программой каждого класса и внесенные в орфографический словарик учебников. Сроки для проведения словарных диктантов учитель определяет самостоятельно.

Количество слов в словарном диктанте:

во 2 классе – 10 слов,

в 3 классе – 12 слов,

в 4 классе – 15 слов.

Проверка тестовых работ производится по балльной системе, которая переводится в процентное соотношение и пятибалльную систему. В журнале фиксируется одна отметка.

Шкала соответствия отметок и оценок уровням достижений обучающихся:

Отметка	«5»	«4»	«3»	«2»	«1»
Качество усвоения программы	90-100%	66 -89%	50 -65 %	меньше 50%	меньше 25%
Оценка	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»	«Плохо»
Уровень	Высокий	Повышенный	Базовый	Пониженный	Низкий
	Превышающие базовый			Ниже базового	

Нормы оценок за контрольные работы по русскому языку соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

3.4. Оценка достижений обучающихся по литературному чтению.

В 1-4 классах чтение выступает и как предмет обучения, и как средство получения нужной информации, обогащения читательского опыта, формирования стойкого интереса к книге и потребности в чтении, а главное – развитие личности младшего школьника. Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны прежде всего показать прочность и глубину полученных учащимися знаний и умений, определенных обязательным минимумом содержания образования в начальной школе и авторской программой курса.

Навык чтения. Умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое).

Начитанность:

- знание изученных произведений, рекомендованных Федеральным компонентом государственного стандарта содержания начального образования по литературному чтению;
- представление о литературоведческих понятиях (в объеме, определенном обязательным минимумом содержания начального образования по предмету), их использование и понимание; – знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебниках и хрестоматиях для каждого класса.
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не

Умение работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги.

Навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию и оценку художественного произведения как искусства слова.

Особенности организации контроля по чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после, чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учителе заготавливает индивидуальные карточки, которые получат каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника:

- умение ориентироваться в книге,
- знание литературных произведений,
- их жанров и особенностей,
- знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Оценивание техники чтения в начальных классах

Техника чтения в 1 классе

У первоклассников проверяется:

- способ чтения: слоговое плавное чтение с переходом на чтение целыми словами,
- насколько происходит осознание общего смысла прочитанного текста;
- понимает ли ребенок, что означают отдельные слова и предложения;
- соблюдаются ли паузы, отделяющие предложения.
- темп чтения:30 слов в минуту (на конец учебного года)

Техника чтения во 2 классе.

чтение вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту

Техника чтения в 3 классе.

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту

Требования к чтению

На конец обучения в третьем классе у детей должно быть сформировано правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, логического ударения, громкости, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого.

Техника чтения в 4 классе.

чтение вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту ;

Классификация ошибок и недочетов

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при пере дачи характера персонажа.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется:

- правильности передачи основного содержания текста,
- последовательности и полноте развития сюжета,
- выразительности при характеристике образов.

Виды проверочных и контрольных заданий:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух;
- тексты и задания для проверки навыка чтения молча;
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений;
- итоговые тесты;
- контрольные работы для проверки умений работать с книгой.

Тестовые задания - требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных. Выполненное задание оценивается 1 баллом, невыполненное - 0 баллов.

Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик сделал более половины заданий, работа считается выполненной):

«5» - ученик выполнил 90-100% работы;

«4» - ученик выполнил 66-89% работы;

«3» - ученик выполнил 50-65% работы;

«2» - ученик выполнил менее 50% работы.

Диагностические задания - динамичная форма проверки, направленная на выявление уровня усвоения учебного материала и сформированности учебной и читательской деятельности. Диагностические задания выполняются учеником на бланках, карточках и оцениваются в баллах. Отметки за выполнение диагностических заданий:

1баллов – задание не выполнено;

2балл – выполнена часть задания или допущены ошибки;

3балла – задание выполнено верно.

Чтение наизусть

Отметка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает; систематически демонстрирует высокий уровень чтения наизусть.

Отметка «4» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка «3» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «2» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения;
- соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа;
- соблюдение нужной интонации;
- сезошибочное чтение.

Отметка «5» - выполнены правильно все требования; учащийся систематически демонстрирует высокий уровень выразительного чтения.
Отметка «4» - выполнены правильно все требования.
Отметка «3» - не соблюдены 1-2 требования.
Отметка «2» -допущены ошибки по трем требованиям.
Чтение по ролям
Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова.
- подбирать правильную интонацию.
- читать безошибочно.
- читать выразительно.

Отметка «5» - выполнены все требования; учащийся систематически демонстрирует высокий уровень чтения по ролям.
Отметка «4» - выполнены все требования.
Отметка «3» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.
Отметка «2» - допущены ошибки по двум требованиям.
Пересказ
Отметка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков;
систематически демонстрирует грамотный пересказ текста.
Отметка «4» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
Отметка «3» -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.
Отметка «2» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
Проверка навыков выразительного чтения – контроль может быть текущим, периодическим, итоговым.
«5» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своё отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения.
«4» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает своё отношение к читаемому; интонационный рисунок нарушен.
«3» - ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но не темп и тон чтения не соответствует содержанию произведения.
«2» - ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».
Математика
1 класс
В течение учебного года контроль в 1 классе проводится посредством текущих самостоятельных работ (10 мин) и контрольных работ по итогам тем (20 мин). 3. В конце учебного года проводится контрольная работа с целью определения уровня предметных результатов согласно требованиям программы по математике.
Распределение заданий по основным разделам

Блок содержания	Число заданий в работе
1. Числа .	1
2. Арифметические действия	2
3. Работа с текстовыми задачами	4,5
4.Пространственные отношения.Геометрические фигуры.	4

5. Геометрические величины.	3

Уровень сформированности умений

Уровень	Высокий	Повышенный	Базовый	Ниже базового
%	100% - 95%	90%-75%	70% - 50%	49 % и ниже
баллы	25-24	23-18	17-13	≤12

2-4 класс

В основе письменного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

Недочеты:

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше.

Особенности организации контроля по математике

Текущий контроль по математике можно осуществлять в письменной форме. Письменные работы для текущего контроля могут состоять из однотипных заданий или разнотипных заданий (комбинированные контрольные работы).

Итоговый контроль(промежуточная аттестация) по математике проводится в форме контрольных и тестовых работ комбинированного характера.

Оценка письменных работ по математике

Виды работ	Оценивание
Работа, состоящая из примеров	«5» - без ошибок; «4» - 1-2 вычислительные ошибки и 1-2 негрубые ошибки; «3» - 3-4 вычислительные ошибки и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубые ошибки; «2» - 5 и более вычислительных ошибок.
Работа, состоящая из задач	«5» - без ошибок; «4» - нет ошибок в ходе решения задач, но допущены 1-2 вычислительные ошибки или 1-2 негрубые ошибки; «3» - хотя бы 1 ошибка в ходе решения задачи и 1 вычислительная ошибка или если вычислительных ошибок нет, но не решена 1 задача; «2» - допущена ошибка в ходе решения 2-х задач или допущена ошибка в ходе решения задачи и 2 вычислительные ошибки.
Комбинированная работа (2 задачи, примеры и задания	«5» - без ошибок; «4» - допущены 1-2 вычислительные ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным;

другого вида)	«3» - допущены ошибки в ходе решения одной из задач и 1-2 вычислительные ошибки или допущены 3-4 вычислительные ошибки; «2» - допущена ошибка в ходе решения 2-х задач или допущена ошибка в ходе решения одной из задач и 4 вычислительные ошибки.
Комбинированная работа (1 задача, примеры и задания другого вида)	Оценка «5»: ошибок нет. Оценка «4»: 1-2 вычислительные ошибки. Оценка «3»: допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным. Оценка «2»: допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок
Контрольный устный счёт	«5» - без ошибок «4» - если выполнено не менее ¾ заданий «3» - если выполнено не менее ½ заданий «2» - если выполнено менее ½ заданий

Оценивание самостоятельных работ в форме теста.

Выполненное задание оценивается 1 баллом, невыполненное - 0 баллов.

Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик сделал более половины заданий, работа считается выполненной):

«5» - ученик выполнил 90-100% работы;

«4» - ученик выполнил 66-89% работы;

«3» - ученик выполнил 50-65% работы;

«2» - ученик выполнил менее 50% работы

Оценивание итоговой контрольной работы в конце учебного года.

Форма проведения: тест

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом.

Задания базового уровня, представленные в любом формате, оцениваются по одной шкале, повышенного уровня – по другой шкале.

Выполнение любого по форме задания базового уровня оценивается 1 баллами Некоторые задания базового уровня оценивается в 2 балла. Выполнение заданий повышенного уровня в зависимости от сложности, определяемой содержанием задания и его формой, а также от полноты и правильности ответа учащегося оценивается от 0 до 2 баллов максимально. В работу включено только три задания повышенного уровня сложности.

Результаты выполнения группы заданий базового уровня сложности, включенных в работу, используются для оценки достижения обучающими уровня обязательной базовой подготовки, которая является необходимой основой, обеспечивающей возможность успешного продолжения образования в следующем классе. Подробное описание представлено в контрольно-измерительных материалах.

3.5. Особенности оценивания по окружающему миру. Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Специфичность содержания предметов, составляющих образовательную область "Окружающий мир", оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Классификации ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- неправильноеопределение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;

- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

При письменной проверке знаний по предметам естественно-научного и обществоведческого направления используются такие контрольные работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи учащихся.

Целесообразно поэтому тестовые задания типа:

- поиск ошибки;
- выбор ответа;
- продолжение или исправление высказывания.

1 класс

Знания и умения учащихся по окружающему миру оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений и практических работ.

Повышенному уровню развития этих умений и навыков соответствуют ответы, представляющие собой правильные, логически законченные рассказы с опорой на свои непосредственные наблюдения явлений в окружающем природном и социальном мире. Ученик способен установить и раскрыть возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

Базовому уровню умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, построенные как правильные, логически законченные рассказы, но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи явлений, испытывает трудности в применении своих знаний на практике.

Ниже базового уровня развития этих умений и навыков соответствуют ответы, в которых ученик обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

2 – 4 класс

Пересказ

«5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков. Приводит сравнение прочитанного с другим произведением, проводя параллель (при схожести сюжетов).

«4» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

«3» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их (иногда требуется помощь учителя).

«2» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает ошибки.

Устный ответ

«5» - ученик полно излагает материал, дает правильное определение понятий, обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры, излагает материал последовательно и правильно. В ответ на вопрос выдает информацию, дополнительно раскрывающую суть вопроса, но не пройденную на уроках.

«4» - ученик полно излагает материал, дает правильное определение понятий, обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры, излагает материал последовательно и правильно.

«3» - ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности изложения.

«2» - ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения, излагает материал непоследовательно

3.6. Особенности оценивания по основам религиозных культур и светской этики

При преподавании курса ОРКСЭ предполагается безотметочная система оценки.

Наиболее информативными методами диагностики являются: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, социометрия, ранжирование, недописанный тезис, рисуночный тест, ситуация выбора.

Таким образом, несмотря на отсутствие традиционной бальной системы оценки, учителю доступны другие методы оценки уровня успеваемости, степени глубины полученных знаний и навыков, а также успешности воспитательной деятельности в классе и наличие зачатков ценностного мышления.

Оценка результатов образования детей по модулям предусмотрена в основном в рамках последнего, завершающего раздела курса, в форме индивидуальных и коллективных творческих работ учащихся и их обсуждения в классе (в декабре и мае месяцах). Проекты (творческие работы), созданные обучающимися в течение одного полугодия, подлежат презентации и их защите авторами. За каждый проект (творческую работу) обучающийся получает при положительной оценке – «зачёт», при неутвердительной оценке – «незачёт». Таким образом, в классном журнале фиксируется только данная деятельность обучающихся.

3.7. Особенности оценивания по изобразительному искусству.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Предмет «Изобразительное искусство» нацелен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру.

Оценка результатов художественной деятельности каждого ученика осуществляется в ходе текущих и тематических проверок: на уроках, в сфере внеклассной работы при выполнении самостоятельной практико-ориентированной и художественно-творческой деятельности. Участие обучающегося в различных формах проектной и культурно-досуговой деятельности (выставки художественных работ, художественные конкурсы, оформление театральных спектаклей, классного уголка и т.п.) является не только важнейшим условием становления художественно-эстетической культуры, но и одним из главных показателей успешности достижения планируемых результатов.

Текущий контроль результатов учебной деятельности учащихся осуществляется в устной, письменной и практической формах или в их сочетании посредством проведения индивидуального, группового и фронтального опроса с использованием контрольных вопросов и заданий, содержащихся в учебниках, учебных, учебно-методических пособиях и дидактических материалах. Поурочный контроль по изобразительному искусству предполагает проверку знаний учащихся по разделам программы, а также оценивание практической работы на определённом этапе её реализации (выполнение линейно-конструктивного рисунка натюрморта, эскиза росписи объекта и т. д.).

Тематический контроль предполагает осуществление комплексной проверки знаний, умений и навыков учащихся по отдельным видам художественной деятельности, оценку практической (творческой) работы по заданной теме (многоплановые сюжетные композиции), выполнение

рисунка натюрморта с натуры, по памяти, по воображению, создание композиций декоративно-прикладного характера.

При осуществлении устного или письменного опроса учитываются:

- полнота ответа;
- применение в ответе изучаемых терминов и понятий;
- образность и выразительность речи.

При оценке практической работы следует принимать во внимание:

- выполнение учебной задачи урока;
- художественную выразительность композиции;
- владение учеником техническими приёмами и навыками работы различными инструментами и художественными материалами.

Критерии оценивания

"5"	учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное
"4"	учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное
"3"	учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала
"2"	учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока

При оценке результатов учебной деятельности учащихся учитывается характер допущенных ошибок: существенных и несущественных.

существенные ошибки	несущественные ошибки
непонимание основных положений теории изобразительного искусства, значения специальной терминологии (лексики по предмету), неумение правильно применить на уроке знания в процессе элементарного анализа воспринимаемого произведения и при выполнении практической работы	подмена одного термина или понятия другим, но относящимся к данному виду или жанру искусства. упущения в ответе, когда не описан нехарактерный факт (явление), упущен один из нескольких признаков, характеризующих явление, сферу применения, область воздействия

3.8. Особенности оценивания по музыке.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Занятия музыкой способствуют духовно-нравственному воспитанию детей, целостному развитию личности младшего школьника, приобщению его к непреходящим этическим и эстетическим ценностям отечественной и мировой музыкальной культуры.

В связи с этим оценка планируемых результатов по предмету «Музыка» имеет ряд особенностей.

Оцениванию подлежит:

- опыт эмоционально-ценностного отношения к искусству,
- опыт музыкально-творческой деятельности, проявляющийся в процессе слушания музыки, пения, игры на элементарных детских музыкальных инструментах, впервые, подготовка по содержательным блокам «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Оценивание результатов по данным аспектам предполагает и разные подходы.

Так при оценке эмоционально-ценностного отношения к искусству обучающемуся предлагаются на уроках различные задания, требующие самостоятельно действовать при решении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни (например, выбор песни для поздравления члена семьи и т.п.).

При оценке опыта музыкально-творческой деятельности учитываются не только успехи на уроках музыки, но и в сфере внеклассной, внеаудиторной работы в различных формах (музыкальные фестивали и конкурсы, участие в спектаклях и др. мероприятиях).

Оценка по содержательным блокам программы предмета проводится в ходе текущих и тематических проверок. Комплексные задания для контрольных работ могут носить как индивидуальный, так и коллективный характер. Комплексные задания в зависимости от сформированности музыкально-слухового опыта и способностей выпускника могут быть выполнены как на базовом, так и на повышенном уровне.

Текущий контроль результатов учебной деятельности учащихся осуществляется в сочетании практической и устной форм посредством проведения индивидуального, группового и фронтального опроса на уроке с использованием вопросов и заданий (включая творческие задания), содержащихся в учебных, учебно-методических пособиях и дидактических материалах.

Тематический контроль осуществляется в сочетании практической и устной форм посредством проведения фронтального опроса с использованием контрольных вопросов и заданий (включая творческие задания), содержащихся в учебных, учебно-методических пособиях, дидактических материалах.

При оценивании успеваемости ориентирами являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений. Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

Слушание музыки

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Критерии оценивания

«5»	дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный
«4»	ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя
«3»	ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.
«2»	ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала

Хоровое пение

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Критерии оценивания

«5»	знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение
«4»	знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование, ритмически правильное; пение недостаточно выразительное
«3»	допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности; пение невыразительное
«2»	исполнение неуверенное, фальшивое

При оценке результатов учебной деятельности учащихся учитывается характер допущенных ошибок – существенных или несущественных.

существенные ошибки	несущественные ошибки
учащийся не усвоил основ нотной грамоты, не имеет представления об элементах музыкальной речи, не знает средств музыкальной выразительности, музыкальных форм и исполнительских составов (в рамках программы).	незначительные отклонения от указанных в нотном тексте темпа и динамики, погрешности звукоизвлечения, звуковедения, дикции, артикуляции и др.

Решение о проведении итоговой контрольной работы по данному предмету выносится на педагогический совет школы. Возможен вариант и самостоятельного выбора данного контроля (по желанию обучающегося и его родителя, опекуна).

Инструментарием для итогового контроля являются тестовые задания, иллюстрирующие особенности оценки достижения планируемых результатов по трём разделам программы.

Решение о достижении учащимся планируемых результатов делается на основе накопленной в течение учебного года оценки различных учебных достижений.

3.9. Особенности оценивания по технологии.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Начальное технологическое образование обеспечивает обучающемуся возможность более гармонично развиваться и жить в современном мире.

В результате изучения курса технологии дети получают знания и умения по основным содержательным блокам: «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда», «Технологии ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты», «Конструирование и моделирование», «Практика работы на компьютере».

Оценка результатов технологической деятельности каждого ученика осуществляется в ходе текущих и тематических проверок: на уроках, в сфере внеклассной работы при выполнении самостоятельной практико-ориентированной и художественно-творческой деятельности. Участие обучающегося в различных формах проектной и культурно-досуговой деятельности (выставки работ, художественные конкурсы и т.п.) является не только важнейшим условием становления трудовой культуры, но и одним из главных показателей успешности достижения планируемых результатов.

Текущие контрольные работы по технологии проводятся после каждого изученного раздела программы. Как правило, содержание таких контрольных работ состоит из двух заданий: первое – базового уровня – на точное повторение образца, второе – повышенного уровня – на создание собственного образа по данным условиям. Работы выполняются самостоятельно без коллективного анализа и планирования.

Организация работы.

Для 1 задания. Учитель готовит крупный образец изделия. Образец во время урока находится постоянно перед глазами детей. Он прикреплён к доске, чтобы дети могли провести анализ и постоянно контролировали свою работу.

Для 2 задания. Учитель готовит несколько образцов, вывешивает их на доске (возможно использовать подобные задания из учебника). Детям предлагается самостоятельно рассмотреть образцы, а затем придумать и сделать свой вариант по определённым критериям.

Оценивается данная работа по следующим параметрам и соответствующими баллами:

1 задание.

Оценка умения планировать (отметку выставляют, наблюдая за процессом работы):

«5» - планирование полное – ученик проводит все виды деятельности со всеми деталями сразу (например, ученик разместил все детали на бумаге, затем он их все сразу вырезал, разложил все детали на основе и только после этого приклеил)

«4» - планирование неполное – ученик проводит все виды деятельности, но с частями продукта (например, разместил, вырезал и наклеил сначала только детали головы)

«3» - планирование частичное – проводит с каждой частью продукта отдельные действия (разметил одну деталь, вырезал, наклеил…)

«2» - планирование отсутствует

Оценка умения повторить образец и контролировать свою работу (оценивается баллами готовая работа):
«5» - работа выполнена точно в соответствии с заданными условиями;
«4» - допущена одна ошибка;
«3» - допущено 2-3 ошибки,
«2» - работа не соответствует образцу
Оценка ручной умелости
«5» - работа выполнена идеально;
«4» - допущены небольшие погрешности (например, детали вырезаны не точно по шаблону);
«3» - качество работы ниже среднего,
«2» - качественная сторона работы на низком уровне
2 задание.
Оценка творческого воображения
«5» - работа полностью творческая;
«4» - работа полутворческая, ученик частично использовал фрагмент образа;
«3» - работа повторяет один из образцов с небольшими изменениями;
«2» - работа полностью повторяет один из образцов
Оценка ручной умелости
«5» - качество работы высокое, работа аккуратная;
«4» - работа имеет небольшие погрешности ;
«3» - качественная сторона работы на среднем уровне;
«2» - качество работы низкое.

Достижение целого ряда планируемых результатов может проверяться комплексной итоговой контрольной работой, задания которые в зависимости от сформированности практического опыта и способностей выпускников могут быть выполнены ими как на базовом, так и на повышенном уровне. По результатам их выполнения учитель может сделать обоснованное заключение о развитии интереса ученика к трудовой деятельности, степени владения практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (конструировании, моделировании, дизайна, работы на компьютере и т.п.).
Анализ итоговой контрольной работы позволит учителю технологии:
- сделать заключение о перспективах развития каждого ученика индивидуально;
- выявить темы, вызывающие трудности в усвоении младшим школьником.
3.10. Особенности оценивания по физкультуре. Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.
Современные требования к физической подготовленности детей составлены с учетом школьной программы физического воспитания, учитывающей особенности роста и развития различных систем детского организма. Для оценки физических качеств ребенка чаще всего используется определенный набор упражнений. В то же время высоких требований к технике выполнения упражнений не предъявляется.
Ниже приведены наиболее употребительные тесты и таблицы для оценки их результатов у мальчиков и девочек разного возраста.
Бег – наиболее естественная для человека форма двигательной активности, в которой участвует большинство мышц конечностей и туловища. Беговые тесты непременно входят во все современные системы тестирования. Важно, чтобы при этом тестируемый ребёнок постарался показать свой максимальный результат. Впрочем, добросовестное выполнение важно и во всех остальных тестах.
Бег на короткую дистанцию – обычно 30, 60 или 100 метров – позволяет оценить качество быстроты. Тест лучше всего проводить на спортивной площадке либо в спортивном зале соответствующих размеров. Если бег проводится в помещении, то нужно предусмотреть пространство для торможения и остановки, обложить толстыми матами стену, в которую могут упираться бегуны на финише. Забег проводится с низкого старта после предварительной 5–7-минутной разминки. Регистрируется время преодоления заданного 30-метрового отрезка в секундах с десятыми и сотыми долями. Для регистрации результата понадобится секундомер. При тестировании на улице не следует проводить забег во время и сразу после дождя, а также

при температуре воздуха свыше 30 и ниже 0 градусов. Одежда должна быть легкой и удобной, не стесняющей движения. Измеряется время бега в секундах. Оценочные шкалы и соответствующие им половозрастные нормативы результатов в беге на дистанцию 30 м приведены в таблице 1.

Таблица 1

Оценочные шкалы результатов в беге на дистанцию 30 м (сек.)

Возраст	Пол	Оценка в баллах		
		3	4	5
7 лет	мальчики	7.5 и более	7.3 – 6.2	5.6 и менее
	девочки	7.6 и более	7.5 – 6.4	5.8 и менее
8 лет	мальчики	7.1 и более	7.0 – 6.0	5.4 и менее
	девочки	7.3 и более	7.5 – 6.4	5.6 и менее
9 лет	мальчики	6.8 и более	6.7 – 5.7	5.1 и менее
	девочки	7.0 и более	6.9 – 6.0	5.3 и менее
10 лет	мальчики	6.6 и более	6.5 – 5.6	5.1 и менее
	девочки	6.6 и более	6.5 – 5.6	5.2 и менее

Бег на длинную дистанцию дает возможность оценить выносливость.

Бег с фиксированной продолжительностью (6-минутный бег). Это один из тестов, предложенных известным американским врачом К. Купером, для проверки аэробных возможностей человека и его выносливости. Для этого годится как спортивный зал, так и стадион. Предварительно размеченная дорожка поможет определить преодоленное расстояние. При этом следует учитывать, что результаты на стадионе бывают обычно более высокими, так что лучше всегда выдерживать одинаковые условия. После разминки по команде «Старт!» начинается забег (с высокого старта), который длится ровно 6 минут (360 секунд), а регистрируется то расстояние, которое ребенок пробежал за это время. Рекомендуется провести предварительную тренировку в этом тесте, так как многие ребята, особенно младшие, не вполне понимают, что смысл теста состоит в максимально быстром беге, который они способны показать в течение 6 минут. Если ребенок устал и перешел на ходьбу – не беда, нам важна средняя скорость, которую он покажет на всей дистанции. Главное – постараться добиться, чтобы ребенок в этом тесте «выложился» полностью. Измеряется пройденная дистанция в метрах. Оценочные шкалы и соответствующие им половозрастные нормативы результатов в беге продолжительностью 6 минут приведены в таблице 2

Таблица 2

Оценочные шкалы результатов в 6-минутном беге (м)

Возраст	Пол	Оценка в баллах		
		3	4	5
7 лет	мальчики	700 и менее	750 – 900	1100 и более
	девочки	500 и менее	600– 800	900 и более
8 лет	мальчики	750 и менее	800 – 950	1150 и более
	девочки	550 и менее	650 – 850	950 и более
9 лет	мальчики	800 и менее	850 – 1000	1200 и более
	девочки	600 и менее	700 – 900	1000 и более
10 лет	мальчики	850 и менее	900 – 1050	1250 и более
	девочки	650 и менее	750 – 950	1050 и более

Челночный бег 3 х 10 м позволяет оценить двигательное качество ловкости. Тест проводится в спортивном зале или другом достаточно просторном помещении. На расстоянии 10 м друг от друга устанавливаются какие-либо предметы, хорошо заметные, но не способные причинить травму при столкновении с ними. Задание состоит в том, чтобы, стартовав по команде, ребенок пробежал трижды расстояние от одного предмета до другого, огибая его по траектории цифры «8». При оценке ловкости (координационных способностей) учитывается разница в скорости между спринтерским тестом и челночным бегом. Чем меньше разница, тем выше координационные способности. Измеряется время бега в секундах – половозрастные нормативы и оценочные шкалы – в таблице 3

Таблица 3

Оценочные шкалы результатов челночного бега 3 х 10 м (сек.)

Возраст	Пол	Оценка в баллах		
		3	4	5

7 лет	мальчики	11.2 и более	10.8 – 10.3	9.9 и менее
	девочки	11.7 и более	11.3 – 10.6	10.2 и менее
8 лет	мальчики	10.4 и более	10.0 – 9.5	9.1 и менее
	девочки	11.2 и более	10.7 – 10.1	9.7 и менее
9 лет	мальчики	10.2 и более	9.9 – 9.3	8.8 и менее
	девочки	10.8 и более	10.3 – 9.7	9.3 и менее
10 лет	мальчики	9.9 и более	9.5 – 9.0	8.6 и менее
	девочки	10.4 и более	10.0 – 9.5	9.1 и менее

Прыжок в длину с места. Этот тест позволяет оценить динамическую силу мышц ног. Тест может проводиться как в зале, так и на стадионе. В зале необходимо использовать толстые маты, на стадионе – яму с песком. Прыжок производится после разминки, из положения стоя обеими ногами на линии старта, с махом руками. Ученик может произвольно делать предстартовые движения руками и корпусом, но не имеет права отрывать ноги от линии старта до момента прыжка. Дальность прыжка измеряется с помощью сантиметровой ленты от линии старта до точки приземления, за которую принимается наиболее близкая к линии старта точка соприкосновения любой части тела ученика с землей (при правильной технике прыжка это обычно бывает пятка). Измеряется длина прыжка в сантиметрах. Шкалы для оценки результатов в прыжке приведены в таблице 4

Таблица 4

Оценочные шкалы результатов в прыжке в длину с места (см)

Возраст	Пол	Оценка в баллах		
		3	4	5
7 лет	мальчики	100 и менее	115 – 135	155 и более
	девочки	85 и менее	110– 130	150 и более
8 лет	мальчики	110 и менее	125 – 145	165 и более .
	девочки	90 и менее	125 – 140	155 и более
9 лет	мальчики	120 и менее	130 – 150	175 и более
	девочки	110 и менее	135 – 150	160 и более
10 лет	мальчики	130 и менее	140 – 160	185 и более
	девочки	120 и менее	140 – 155	170 и более

Подтягивания на перекладине характеризуют силу мышц рук. Тест обычно выполняется в спортивном зале или на спортплощадке. Мальчики подтягиваются на высокой перекладине, девочки – на низкой, опираясь пятками на пол, хватом двух рук снаружи. По этому тесту сопоставление между девочками и мальчиками невозможно. Регистрируется количество циклов упражнения, выполненных за 30 секунд. Подтягивание считается выполненным правильно, если в начале каждого цикла руки полностью распрямлены, а в конце подбородок возвышается над перекладиной хотя бы на 1–2 сантиметра, ноги не сгибаются в коленных суставах, движения выполняются плавно, без махов и рывков. Подтягивания, выполненные с неполным сгибанием рук, не засчитываются. Измеряется количество полных циклов подтягиваний за 30 секунд. Шкалы оценки результатов приведены в таблице 5

Таблица 5

Оценочные шкалы в тесте «Подтягивание на перекладине» (раз)

Возраст	Пол	Оценка в баллах		
		3	4	5
7 лет	мальчики	1	2 – 3	4 и более
	девочки	2 и менее	4– 8	12 и более
8 лет	мальчики	1	2 – 3	4 и более
	девочки	3 и менее	6 – 10	14 и более
9 лет	мальчики	1	3 – 4	5 и более
	девочки	3 и менее	7 – 11	16 и более
10 лет	мальчики	1	3 – 4	5 и более
	девочки	4 и менее	8 – 13	18 и более

Сгибание туловища из положения сидя на полу дает представление о гибкости позвоночника. Тест проводится в любом помещении. Ребенок должен сесть на пол и вытянуть ноги вперед,

после чего по команде он должен наклониться к своим ногам, максимально выдвигая вперед руки. Когда максимальный наклон достигнут, его необходимо зафиксировать и удержать 2–3 секунды – только в этом случае получается объективный результат. Измеряется расстояние по горизонтали между средними пальцами рук и носками ног (в см). Положение стоп должно быть вертикальным. Если при максимальном наклоне туловища вперед пальцы руки не доходят до линии носков ног, то фиксируется результат со знаком «–», если пальцы руки заходят за линию носков ног – то результат со знаком «+». Нормативы и оценочные шкалы представлены в таблице 6 (со знаком «+»).

Таблица 6

Шкалы для оценивания гибкости позвоночного столба (см)

Возраст	Пол	Оценка в баллах		
		3	4	5
7 лет	мальчики	1	3 – 5	9 и более
	девочки	2 и менее	6 – 9	12.5 и более
8 лет	мальчики	1	3 – 5	7.5 и более
	девочки	2 и менее	5 – 8	11.5 и более
9 лет	мальчики	1	3 – 5	7.5 и более
	девочки	2 и менее	6 – 9	13.0 и более
10 лет	мальчики	2	4 – 6	8.5 и более
	девочки	3 и менее	7 – 10	14.0 и более

Критерии оценки успеваемости по способам (умениям) осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

«5»	учащийся демонстрирует полный и разнообразный комплекс упражнений, направленный на развитие конкретной физической (двигательной) способности, или комплекс упражнений утренней, атлетической или ритмической гимнастики, может самостоятельно организовывать место занятия, подобрать инвентарь и применить в конкретных условиях, про контролировать ход выполнения заданий и оценить его
«4»	имеются незначительные ошибки или неточности в осуществлении самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности
«3»	допускает грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений, направленных конкретной физической (двигательной) способности. Испытывает затруднения в организации мест занятий, подборе инвентаря. Удовлетворительно контролирует ход и итоги задания
«2»	учащийся не владеет умением осуществлять различные виды физкультурно-оздоровительной деятельности

Критерии оценки успеваемости по технике владения двигательными действиями (умениями и навыками)

«5»	двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко
«4»	двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений
«3»	двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению
«2»	двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко

Критерии оценки успеваемости по основам знаний предмета «Физкультура»

«5»	выставляется за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, приводит примеры из практики или своего опыта
«4»	ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки
«3»	выставляется за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются проблемы в материале, нет должной аргументации и умения применить знания в своем опыте
«2»	выставляется за непонимание материала программы

Решение о достижении учащимся планируемых результатов делается на основе накопленной в течение учебного года оценки различных учебных достижений.

3.11.Особенности оценивания по иностранному языку

Оценка планируемых результатов по английскому языку имеет ряд особенностей, вытекающих из общих подходов к системе оценивания и программных требований по английскому языку:

- коммуникативные умения: говорение, аудирование, чтение (вслух и про себя), письмо;
- языковые средства и навыки оперирования ими: графика, каллиграфия, орфография; фонетическая, лексическая, грамматическая стороны речи.

Для отслеживания и оценивания предметных знаний, способов деятельности по предмету составляются листы индивидуальных достижений (пример, см.выше).

В целях замера обязательных предметных результатов обучения проводятся текущие, тематические, рубежные контрольные работы в виде контрольных списываний, словарных диктантов, контрольных диктантов, аудиозаписей устных (монологических и диалогических) высказываний в пределах тематики начальной школы.

Критерии при выставлении отметок по иностранному языку

Обучение иностранному языку как средству общения предполагает овладение всеми видами иноязычной речевой деятельности: говорением, восприятием речи на слух, чтением и письмом. Каждый вид речевой деятельности оценивается дифференцированно.

При оценке результатов учебной деятельности учащихся необходимо учитывать этапы усвоения учебного материала. При выставлении отметки во 2-4 классах за четверть преимущественное внимание уделяется отметкам, выставленным на этапе развития умений, так как он наиболее полно отражает всестороннюю речевую подготовку учащихся, а также отметкам, полученным при проведении тематического и промежуточного контроля.

Словарный диктант (диктант-перевод, диктант по определениям, диктант по синонимам или антонимам, диктант по картинкам)

Критерии: правильно подобранное слово, орфографическое оформление

Процентное соотношение оценочных суждений при определении уровня овладения знаниями, умениями и навыками:

Уровень	Высокий	Повышенный	Базовый	Пониженный	Низкий
Качество усвоения программы	90-100%	66 -89%	50 -65 %	меньше 50%	меньше 25%
Уровень	Превышающие базовый		Базовый	Ниже базового	
	Высокий	Повышенный			
Отметка	5	4	3	2	

Лексико-грамматический тест по текущему материалу. (модульный, грамматический)

Уровень	Высокий	Повышенный	Базовый	Пониженный	Низкий
Качество усвоения программы	90-100%	66 -89%	50 -65 %	меньше 50%	меньше 25%
Уровень	Превышающие базовый		Базовый	Ниже базового	
	Высокий	Повышенный			
Отметка	5	4	3	2	

Лексико-грамматический тест на остаточные знания, тест на понимание устного и письменного текстов (аудирование и чтение)

Уровень	Высокий	Повышенный	Базовый	Пониженный	Низкий
Качество усвоения программы	90-100%	66 -89%	50 -65 %	меньше 50%	меньше 25%

Уровень	Превышающие базовый		Базовый	Ниже базового
	Высокий	Повышенный		
Отметка	5	4		2

Контроль монологического высказывания

Критерии:

- объем высказывания;
- темп и интонационный рисунок;
- фонетическое оформление (правильность звуков);
- правильное произношение слов;
- соблюдение лексических и грамматических норм – понимание содержания высказывания (ответы на вопросы).

Количество допустимых ошибок	Оценка
0-2	5
3-4	4
5-6	3
7 и более	2

Требования к монологическому высказыванию

класс	Критерии
2	объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.
3	объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;
4	создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

Требования по иностранному языку, принимаемые за 100% выполнения программы 2-4 классы

	2 класс	3 класс	4 класс
Говорение	вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);	вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника); передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее	вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника); вести диалог – разговор по телефону с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого

		4 фраз).	собеседника; для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз); передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз. представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.
Аудирование	воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).	воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пони-манием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).	воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).
Смысловое чтение	читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации,	читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;	читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя тексты,

	демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).	читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).	содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов; прогнозировать содержание текста на основе заголовка; читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другие) и понимать представленную в них информацию.
Письмо	заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответ- ствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка;писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом	заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другие;писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.	заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие; писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Аудирование

Отметка	Критерии
«5»	коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.
«4»	коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом
«3»	коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.
«2»	учащиеся не поняли смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Говорение

отметка	Критерии
«5»	общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной

	коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.
«4»	общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.
«3»	общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.
«2»	общение не осуществилось, или высказывания учащихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, учащиеся слабо усвоили пройденный языковой материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

Смысловое чтение

Отметка	Критерии
«5»	коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.
«4»	коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.
«3»	коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.
«2»	коммуникативная задача не решена – учащиеся не поняли содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

Особенности оценивания предметных результатов обучающихся с ОВЗ.

Оценка результатов освоения обучающимися с ОВЗ АООП НОО (вариант обучения 5.1,7.1) осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО.(кроме программы коррекционной работы)

Оценивать достижения обучающимся с ОВЗ планируемых результатов необходимо при завершении каждого уровня образования, поскольку у обучающегося с ТНР/ЗПР может быть индивидуальный темп освоения содержания образования и стандартизация планируемых результатов образования в более короткие промежутки времени объективно невозможна.

Специфика оценки предметных результатов.

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность обучающихся с ОВЗ (ТНР/ЗПР) решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Система оценки предметных результатов

Цель	Способ	Оценка	Виды помощи
Входная диагностика			
Определение исходного уровня развития личности обучающегося в следующих компетенциях: в личностной компетентности (развитие личностных навыков, освоения норм и правил поведения); регулятивной компетентности; коммуникативной компетентности; познавательной компетентности; определение зоны ближайшего развития; направления коррекционно - развивающей работы.	Наблюдение, письменные и графические работы, устная беседа, тестирование.	Оценочным ключом для фиксации достижений обучающегося является трехуровневая шкала: Ниже базового уровня- обучающийся не демонстрирует умение даже в отдельных видах деятельности. Базовый уровень - обучающийся демонстрирует умения в отдельных видах деятельности. Выше базового уровня - демонстрирует умения в большинстве видов деятельности.	Индивидуальные коррекционно - развивающие занятия, индивидуальная помощь учителя на уроках, дифференцированные задания, помощь и поощрение, психолого - педагогическое консультирование родителей. Групповые коррекционно-развивающие занятия, дифференцированные задания дифференцированные задания, руководство и помощь учителя, психолого-педагогическое консультирование родителей. Дополнительные развивающие упражнения, дифференцированные задания, контроль и поощрение, психолого-педагогическое консультирование родителей.
Промежуточный контроль			
Диагностика текущих результатов освоения предметных программ, соотнесение достигнутых результатов с планируемыми, определение дальнейших коррекционно-развивающих мероприятий.	Диагностические, практические, самостоятельные, творческие работы, дидактические карточки, средства ИКТ, тесты, проекты.	Общепринятая пятибалльная шкала для оценки полноты и глубины освоения материала, умения решать учебно – познавательные и практические задачи; индивидуальное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе работы с классом.	Коррекционно - развивающие занятия, индивидуальные занятия с учителем по ликвидации «пробелов» за счет консультационных часов; дифференцированные разно уровневые задания, памятки, образцы записей, таблицы и схемы, счетный материал, опорные схемы, обучение приемам мнемотехники, обучение приемам самоконтроля, использование интерактивных технологий (компьютерные образовательные игры, задания, тесты, учебные презентации); психолого-педагогическое консультирование родителей
Итоговый контроль			

Системное обобщение итогов учебной деятельности по разделу, теме	Устный и письменный опрос, тестирование контрольные и диагностические работы, проекты.	Общепринятая пятибалльная шкала для оценки полноты и глубины освоения материала, умения решать учебно-познавательные и практические задачи; для учащихся 1 классов оценочным ключом для фиксации достижений обучающегося является трехуровневая шкала: Ниже базового уровня обучающийся не демонстрирует умение даже в отдельных видах деятельности. Базовый уровень – обучающийся демонстрирует умения в отдельных видах деятельности. Выше базового уровня – демонстрирует умения в большинстве видов деятельности.	Организация повторения учебного материала, проекты, презентации, творческие работы, предметные недели, олимпиады и конкурсы; психолого - педагогическое консультирование родителей, коррекция тематического планирования курсов коррекционно-развивающей области
Комплексная диагностика			
Диагностирование качества обучения, личностных достижений учащихся.	Психологическое и логопедическое тестирование, тесты обученности по пред-метам, учебные проекты.	Результаты оцениваются: -по бальной системе теста; -по уровням: высокий, повышенный, базовый, ниже базового; -по критериям оценки проектов.	Медико-психолого-педагогический консилиум с выработкой рекомендаций по уточнению и коррекции индивидуального образовательного маршрута обучающегося с ОВЗ (ТНР), коррекционно-развивающие занятия, занятия с психологом/логопедом; психолого- педагогическое консультирование родителей

Формы контроля и учета достижений обучающихся

Обязательные формы и методы контроля		Иные формы учета достижений	
текущая аттестация	Промежуточная аттестация	урочная деятельность	внеурочная деятельность
устный опрос, письменная, самостоятельная работа, диктанты, контрольное списывание, тестовые задания, доклад, посещение уроков, графическая работа, изложение, творческая работа, контрольная работа, проверочная работа, домашняя работа	формы определены учебным планом	анализ динамики текущей успеваемости	участие в выставках, конкурсах, соревнованиях активность в проектах и программах внеурочной деятельности
		анализ психолого-педагогических исследований	

Обучающиеся с ТНР/ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АОП НОО в иных формах.
Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АОП НОО) аттестации обучающихся с ТНР включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ТНР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся зрительных опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ТНР (более крупный 13 шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ТНР/ЗПР:

1. упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
2. упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
3. в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении
- ребенка проявлений утомления, истощения;
- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

Система оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения АООП НОО должна позволять вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов; в том числе итоговую оценку обучающихся с ТНР, освоивших АООП НОО, с учетом структуры и степени выраженности дефекта.
Специфические (дисграфические и дислексические) ошибки учитываются следующим образом: 3 однотипных ошибки приравниваются к одной.

Специфические ошибки письма (По И.Н. Садовниковой)
Ошибки звукового анализа.
Пропуски: снки – санки, кичат – кричат, девча – девочка, бт – брат.
Чаще всего данные ошибки встречаются при следующих позиционных условиях:

- встреча двух одноименных букв на стыке слов:стал лакать, прилетают только зимой;
- соседство слов, включающих одинаковые буквы, обычно гласные, реже согласные.

Настала, ходили, хрустит

- Перестановки.

-Чумал- чулан, зверошился – взъерошился
-Он – но: от дома – то дома, зима – зиам, двор – довр.
Вставки гласных букв при стечении.
- Ноябарь, декаборь, дуружно
Ошибки фонематического восприятия.

1. Смешения:
   - Звонкие, глухие - кослик, вазилек, портвель
   - Лабиализованные гласные (о – у) - звенит рочей; е – ю – клёква, лёбит, перелютные птицы
   - Заднеязычные – черемука, горговой, за голмом
   - Сонорные хородный, лабота
   - Свистящие и шипящие – шиски, жажгли, нещёт
   - Аффрикаты ч-щ – стущал, роча
   - ч-ц – сквореч, чапля
   - ч-ть – черчит, утитель
   - ц-т – пцицы
   - ц-с – куриса
2. Смешение букв по кинетическому сходству.
   - о-а – бонт, куполся, сенокас
   - б-д – людит, убача
   - и-у – прурода, кукишка
   - т-п – стасли, шатка
   - х-ж – ех
   - л –я – апреяь
   - г-р – гечка, ролодный, ветег
3. Персеверации (застревание)
   - в пределах слова – «магазим»;
   - в пределах словосочетания - «у деда Модоза»;
   - в пределах предложения – «Девочка кормила петуха и курм».
4. Антиципации (упреждение, предвосхищение) –

- в пределах слова – «на девевьях, дод крышей»
- в пределах словосочетания, предложения - «с родмыми местами», «У нас дома есть… - У насть дома есть…»

Возможны антиципации и персеверации слога «стутупали», «спуспуклись», «мелго мелкой рыбы»

Ошибки на уровне слова.

Раздельное написание частей слова наблюдается чаще всего в следующих случаях:
   - когда приставка, а в бесприставочных словах начальная буква или слог напоминают предлог, союз, местоимение («и дут», «на чалось», «я сный», «с мотри», «с вой» и др.). По-видимому, здесь имеет место генерализация правила о раздельном написании служебных частей речи;
   - при стечении согласных из – за их меньшей артикуляторной слитности
   - происходит разрыв слова («б рат», «поп росил», «д ля», «пчелы» и др.).

Слитное написание частей слов и слов «ветки елии сосны», «кдому, надерево», «быличудные дни», «кругомтихо», «всядетвора», «идетработа», «светитлуна».

Смещение границ слов, включающие одновременно слияние смежных слов и разрыв одного из них, например: «у дедмо Рза» - у деда Мороза.

Контаминации слов.

Лепят бабу – лептбау, была зима – блзм

Морфемный аграмматизм

Лед – ледик; рука – рукища; цветок, растущий в поле – поленый цветок, лисячий хвост, медведевая шуба; взмахнул лопатый. Лосиха присторожилась.

Ошибки на уровне предложения
   - нарушение связи слов в предложении (согласование и управление);
   - неправильное употребление падежных окончаний, единственного и множественного числа (деревы, ручков);
   - согласование различных частей речи в словосочетании (семь конев, два кони, красная платья, дождь пошла и др.)

- неправильное употребление предложно-падежных конструкций (Цветы стоят в ваза. Собака вылезает с будки.);
- пропуски членов предложения, чаще всего глаголов. (Мальчик_____песочнице.) Могут быть пропуски также подлежащего, достаточно часто прилагательного. (Пошел в лес. Собирает грибы. Зимой у зайца шуба. Его не видно.)
- нарушение связи между отдельными предложениями, чаще всего это случается в результате пропуска какого-либо эпизода. (Заяц бегал, бегал по лесу. И вдруг увидел. У него быстрые ноги. Лиса злится.);
- неправильное членение текста на предложения, не сформированы языковое чутье, просодические компоненты речи, ритм и в первую очередь интонационные компоненты речи.

Ошибки, обусловленные нарушением процесса чтения (дислексия) (По Р.И. Лалаевой)

Фонематическая дислексия:

- замены, смешения букв, соответствующих акустически и артикуляторно сходным звукам (б – п, д – т, к – г, х – к, м – н, в – ф, с – ш, с – ц, ж – ш, ж – з, с – з, т' – щ, ч – щ, ш – щ, л – р, л – й, р – й, ц – т, л – у, л – в, и – ы);
- пропуски, перестановки, добавления букв

Оптическая дислексия:

- замены, смешения графически сходных букв (Л – Д, З – В, Т – Г, Ь – Р, Н – И, Р – В, Н – П, С – О, Ж – Х, Ш – Щ, К – И, Л – П)

Аграмматическая дислексия:

- изменение падежных окончаний существительных (из-под листьях, у товарищах);
- неправильное согласование прилагательных и существительных в роде, числе и падеже (сказка интересное, большая письмо);
- изменение числа местоимения (все -весь) неправильное употребление родовых окончаний местоимений (такая город, ракета наш);
- изменение окончаний глаголов 3-го лица прошедшего времени (это был страна, ветер промчалась);
- неправильное употребление формы времени (видит – видел, изготавливался - изготовлялся);
- неправильное употребление вида глагола (влетел – влетал);
- замены приставок (расстегнул – пристегнул, насторожилась - присторожилась);
- замены суффиксов (шкафчик – шкафик, ведерко - ведрышко);

Семантическая дислексия:

- нарушения понимания прочитанных слов, предложений, текста;
- трудности установления логических связей;
- трудности установления причинно-следственных, временных отношений;
- затруднения в определении главной мысли;
- трудности определения действующих лиц;
- трудности пересказа прочитанного;
- ошибки при ответах на вопросы по содержанию прочитанного.

Мнестическая дислексия

- ребенок не запоминает прочитанный материал